

Дневник Карла Штайгера
12 марта 1990 года - 22 июня 1990 года

12.03.1990

Я намерен вести дневник моих экспериментов с рукописью Лилит, чтобы исследователи, которые пойдут по моим следам, имели надежного проводника. Рассматривайте его как грубую карту, нарисованную первым исследователем неизвестной земли. Я прокладываю тропу, но по ней пойдут и другие. Я приветствую всех вас, отважные путешественники. Смело идите вперед и помните меня. Я стою на краю неизвестности и мое сердце разрывается. От страха и возбуждения.

Кто не почувствует опасности, когда войдет в логово огромного паука, который спаривается, а потом убивает своего любовника? Кто из изучающих оккультные науки может устоять перед возможностью общения с такой могущественной и древней сущностью, как мать демонов?

Ее сила, должно быть, огромна, почти непостижима. Если я смогу завоевать ее любовь, если смогу научиться управлять ее силами, мир раскроется у моих ног. Ради большого приза придется идти на большой риск. Эта истина стара как мир, даже как сама Лилит. Я хорошо знаю, что, возможно, никогда не вернусь из этой экспедиции в тень, но мое намерение остается твердым.

Хорошо, что скоро наступит весеннее равноденствие. Равноденствие — это прекрасное время для важных магических ритуалов. Я должен поспешить, чтобы подготовить все необходимое. В ночь равноденствия я намерен совершить первое заклинание. Фаза Луны важна для подготовки. Прошлой ночью она была полной. Теперь она начинает слабеть. По мере того, как свет Луны уменьшается, силы Лилит усиливаются. Таким образом, инструменты будут набирать силу по мере приближения к новолунию.

Поскольку у меня нет масла Лилит, я должен сделать клееную куклу и использовать ее, чтобы общаться с богиней. Это метод, описан в рукописи, чтобы обойти начальные трудности. В противном случае речь шла бы о двадцать втором подвохе писателя Джозефа Хеллера. Без масла я не смог бы призвать Лилит, а без присутствия Лилит я не мог бы получить масло.

Конечно, эта трудность была бы преодолена человеком, получившим масло от другого оккультиста, который уже установил контакт с богиней, но я первый в этом столетии, а возможно, первый за несколько столетий, кто предпринял попытку союза.

13.03.1990

Утром я сделал список вопросов, которые должны быть рассмотрены до того, как я начну работу.

Я дам его здесь, потому что любой оккультист, который работает в одиночку, подобно мне, должен следовать тем же самым шагам, чтобы получить масло.

Первое, измените диету. Я располнел от слишком долгого сидения и, признаюсь, от слишком большой любви к сосискам и пирожным. Необходимо сбросить вес, если мое тело хочет ощутить присутствие духа. Также вполне уместно, чтобы любовник богини был презентабелен. Я не хочу, чтобы она смотрела на мою плоть с презрением. Я буду придерживаться схемы питания, предложенной в рукописи, избегать красного мяса и жиров, есть рыбу (которую я ненавижу), много овощей и фруктов и ничего не есть после захода солнца.

Рецепт углеводов меня немного озадачивает, но я ему верю, поскольку нужно повысить уровень энергии в организме, чтобы он мог выдержать трудности союза.

Дневник Карла Штайгера. Либер Лилит. Дональд Тайсон.

Второе, упражнения. Я силен как бык. Когда мне нужно что-то сделать, я делаю это, несмотря на боль или усталость. В результате я забил на регулярные физические упражнения. И это печально, так как мое тело стало рыхлым и негибким.

Когда я долго сижу в одной позе, мои мышцы устают и начинают болеть. Я буду начинать каждый день с очень горячей ванны, а затем один час делать растяжки и дыхательные упражнения. Пока я расширяю и очищаю свои легкие, у меня будет возможность попрактиковаться в долгом сидении в одной позе.

Кстати, пожалуй, это самая сложная, для меня, часть подготовки.

В-третьих, я должен начать отдаляться от человеческого общества, если хочу сосредоточиться всеми своими мыслями и чувствами на Лилит. Это непросто в нашем городе, где мы живем вместе, как сардины в банке.

Я привык встречаться каждую неделю по вторникам и пятницам в квартире Фрица Гейне со своей группой. Сегодня вечером я пойду в последний раз и скажу им, что не смогу присутствовать в течение нескольких месяцев. Они наверняка будут разочарованы. По какой-то причине они считают меня своего рода учителем, может быть, потому что я, по крайней мере, на десять лет старше любого из них. Я не могу сказать им, что что я планирую сделать, иначе они никогда не оставят меня в покое.

В-четвертых, и это самое важное, я должен отказаться от сексуальных отношений с женщинами. Отныне власть над моим либидо будет принадлежать только королеве блудниц, а не ее низшим подданным, живущим на земле. Невозможность реализовать желание создаст напряжение, которое приведет меня в объятия Лилит. Я верю, что сила неудовлетворенного желания — это то, что привлекает богиню в постели мужчин, которые спят в одиночестве.

К счастью, сейчас я не связан отношениями с женщиной. В течение месяца я буду вонять похотью, как какой-нибудь олень в поисках самки.

В-пятых, необходимо быстро собрать необходимые материалы и изготовить ритуальные инструменты. Мне понадобится овечья шкура, баранье сало для светильника, серебряная и медная чаши для возлияний молока и вина, серебряная пластина, которая необходима для изготовления печати, кедровые доски для постройки дома Лилит, глина для статуи богини, цветы и благовония. Небольшой треножник будет необходим для того, чтобы поддерживать медное блюдо над пламенем светильника для жертвоприношений. Интересно, забыл я еще что-нибудь? Сегодня вечером перед сном я достану рукопись и внимательно все перепроверю.

В-шестых, мне понадобится менструальная кровь женщины для смешивания с чернилами или краской для изготовления пентакля и круга из одиннадцати змей. Это - реальная проблема и я даже не знаю, с какой стороны подойти к решению. Как я могу попросить женщину дать мне часть ее менструальной крови, не объясняя, для чего мне это нужно, но при этом не показаться сексуальным маньяком? Вероятно, мне придется найти проститутку и заплатить ей за это. Но если она принимает противозачаточные таблетки будут ли у нее менструации? Должен признаться, я не разбираюсь в этих биологических подробностях.

На самом деле, это даже забавно. Женщина, к которой я хочу обратиться, наверняка сочтет меня извращенцем, но что бы она ни воображала, о том, почему я жажду крови, она никогда не догадается о такой странной вещи, как истина, и о том, что я намерен использовать ее для достижения плотского союза с древней шумерской богиней. Существуют уровни девиации, которые не могут укладываться в голове самодовольной мелкой буржуазии.

14.03.1990

Сегодня утром, выполнив упражнения, я пошел в кожевенную лавку и купил шкуру овцы, которая уже была обработана и отделена от шерсти. Владелец магазина делает кожаные изделия на заказ, поэтому он держит запас незаконченных кожаных изделий. Кожа тонкая, эластичная с бархатной текстурой песочного цвета. Я первый раз в жизни покупал кожу и был шокирован высокой ценой.

Вчера вечером группа была очень удивлена, когда я сказал им, что не смогу встретиться с ними по крайней мере до осени. Они подумали, что я на что-то злюсь. Фриц отвел меня в сторонку и спросил, не говорил ли мне кто-нибудь чего-нибудь, что могло оскорбить меня. Он был расстроен и выглядел очень грустным, как щенок, которого только что отругали за то, что он помочился на ковер. Остальные после этого молчали и избегали смотреть мне в глаза, поэтому я ушел раньше обычного.

Перед уходом я спросил Марту, не согласится ли она встретиться со мной сегодня в полдень в ресторане напротив квартиры Фрица. Она согласилась, не задавая лишних вопросов. Я видел ей было интересно, что же все это значит. Ее молчание доставило мне удовольствие. Мне нравится Марта. Она молода и красива лицом, но немного тяжеловата в бедрах. Она всегда улыбается, кроме тех случаев, когда сосредоточена, в эти моменты она прикусывает нижнюю губу. Она слушает то, что я говорю, не перебивая, что необычно для моей группы. Подружка Фрица, глупая, агрессивная маленькая шлюха, привела ее сюда около года назад. Подружка ушла, а Марта осталась.

Мы заказали ленч, и я немного поговорил о пустяках, чтобы успокоить ее. По какой-то причине она нервничала. Тогда я сказал ей, как можно деликатнее, что мне нужно немного ее крови. Сначала она не поняла, чего я хочу. Она подумала, что я хочу высосать кровь из ее вены, как вампир. Когда она наконец-то поняла, то начала хихикать, то ли от смущения, то ли от удовольствия, я так и не понял. Но она согласилась. Это единственное, что имеет значение. Пусть она рассказывает своим друзьям все, что что хочет, лишь бы не она не догадалась о правде. Она говорит, что может принести мне кровь через три-четыре дня. Это меня вполне устраивает, поскольку я успею подготовить пентакль к равноденствию.

15.03.1990

Подготовка идет хорошо. Как будто какая-то духовная сила помогает мне в поисках материалов. Я понятия не имел, где возьму серебро для печати Лилит, но у первого же ювелира, к которому я обратился, был запас, и он продал мне кусок пластины толщиной в два миллиметра. Вероятно, он взял с меня в пять раз больше, чем она стоит. Я заплатил ему, ничего не сказав. В магии принято покупать материалы, не торгуясь о цене.

К счастью, кедр для дома попал мне в руки практически даром. Я купил сломанный сундук без крышки, который использовался раньше для хранения одежды и снял кедровые доски изнутри.

Проклятый француз, владелец соседнего дома, не любит, когда стучат. Я стучу по сундуку, а потом он стучит по стене. Он всегда чем-то недоволен. Когда старуха жила там, она никогда не жаловалась. Этот район катится к черту, иностранцы приезжают и ведут себя так, будто они здесь хозяева.

Когда-нибудь я заплачу ему за его рэкет, обещаю. Я пошлю к нему Лилит, и она наденет наименее приятную маску для визита. Я буду слушать его крики, а потом уже я буду стучать по стене. Вся эта страна катится в ад.

Дневник Карла Штайгера. Либер Лилит. Дональд Тайсон.

Кедровый дом Лилит должен быть сделан без единого гвоздя. Стальные острия могут угрожать богине и прогнать ее прочь. Только деревянные колышки и клей. К счастью для меня, я знаю, как это сделать. Мой отец был столяром-краснодеревщиком. Я часто наблюдал, как он мастерит прекрасную мебель для богатых покупателей.

Я решил использовать розовые ароматические палочки из Индии для ритуальных обрядов. Они дешевые, хорошего качества и их легко достать. Если я просверлю пару отверстий во внутренних стенках дома, палочки можно будет установить в них и будет не нужен держатель. Чтобы привлечь богиню в нежной и любящей форме, благовония должны быть легкими и сладко пахнущими. Я испытывал искушение использовать искусственные цветы из шелка, чтобы украсить дом, но решил пойти на дополнительные хлопоты по замене живых цветов каждые несколько дней. В магии нехорошо срезать слишком много неудобных углов.

16.03.1990

Строительство домика для идет хорошо. Оно займет несколько дней, потому что каждую деталь нужно оставлять в зажимах, пока не высохнет клей. Весь дом пахнет, как столярная мастерская. Мне это нравится, напоминает мне о том времени, когда еще был жив мой отец. Двери будут висеть на латунных петлях, чтобы их можно было открывать в стороны во время ритуалов.

Сегодня я разрезал овечью шкуру на квадрат для пентакля Лилит, с длиной стороны в сорок пять сантиметров и на одиннадцать полосок, около пятидесяти сантиметров каждая. Тот, кто прочтет это, почти наверняка спросит, почему я сам не задушил овцу, как предписано в рукописи. Причина проста. Я ничего не знаю о том, как обрабатывать шкуры животных. Я довольствуюсь тем, что очищаю кусочки кожи, освященной молитвой к Лилит, водой. Каждая полоска с одного конца была разрезана шире, постепенно сужаясь к другому концу в форме змеи.

К сожалению, я не знаю никакого способа узнать пол животного, которому принадлежала эта шкура. Я не могу сделать больше, пока не получу маленький подарок от Марты.

Добыть бараний жир для лампы оказалось несложно. Я купил в магазине кусок жирной баранины, отрезал немного жира и растопил его на плите. Меня так и подмывало съесть мясо, но это нарушило бы мою диету. Я скормил его коту. Я попробовал поджечь немного жира в лампе, которая похожа на каменную пепельницу с фитилем сбоку. Теперь я знаю, почему в старых книгах всегда говорится о благовониях. Жир воняет.

Он горит, как свеча, затем жир тает, и фитиль соскальзывает в него. Кроме того, он дымит и оставляет сажу.

Сегодня я вынес из спальни всю мебель, кроме кровати и шкафа, и вымыл комнату от пола до потолка. Потом я вернул только то, чем пользуюсь, бюро и маленький столик у кровати. Все книги и прочий хлам я убрал в другое место. У северной стены, я поставил низкий столик, чтобы поставить на него домик из кедра, когда он будет закончен. Перед ним я положил на пол овальный коврик для того, чтобы вставать на колени. Образ богини будет на уровне моих глаз, а это как раз то, что мне нужно.

17.03.1990

Сегодня утром мне позвонил старый друг, которого я не видел уже несколько лет. Он попросил меня навестить его в своем доме в горах. Как бы мне ни хотелось туда поехать, я отказался. Я сказал ему, что не могу оставить свою работу. Он не знает, что моя работа — это магия. За все то время, что я его знаю, мы никогда не говорили об оккультизме. Кристиан набожен и был бы шокирован, узнав, что я занимаюсь черной магией. Во всяком случае, она

Дневник Карла Штайгера. Либер Лилит. Дональд Тайсон.

показалась бы ему черной. Я похудел уже на два килограмма. Однако легкость, которая возникает, возникает не из-за потери веса, а потому, что в моем желудке и кишечнике больше нет тяжелой, жирной пищи. Я начинаю задерживать дыхание на двенадцать секунд или около того, пока мое тело не покрывается слоем пота. Обычно это происходит примерно после двадцати повторений. В то же время я визуализирую, что энергия течет в мои легкие с каждым глубоким вдохом, в виде крошечных танцующих частиц солнечного света, проходит через мое тело от моих ног до макушки. Это очень бодрит. Цель состоит в том, чтобы зарядить мое физическое тело магнитной энергией, так что оно будет лучше подготовлено к контакту с Лилит. Я могу сидеть со скрещенными ногами на коврикe уже больше тридцати минут без особого дискомфорта.

Наконец-то я преодолел мучившее меня беспокойство по поводу куклы. У меня нет навыков скульптора. Поэтому я отложил создание глиняного образа Лилит, потому что боялся, что он будет уродлив. Я даже подумывал нанять профессионального художника, чтобы он сделал для меня глиняную модель. Но сегодня днем я нашел идеальную замену, фарфоровую куклу примерно тридцать сантиметров в высоту. Она очень хорошо сделана и стоит на небольшом фарфоровом основании.

Глаза — это то, что заставило меня купить ее. Это самые человеческие глаза, которые я когда-либо видел у куклы, глубокого сине-зеленого цвета. Поза грациозна, а выражение лица безмятежно. Женщина, у которой я его купил, уверила меня, что ее волосы, очень темные и блестящие, свисающие до плеч - настоящие человеческие волосы. Если это так, то женщина, с головы которой были сострижены волосы, должна быть мертва, так как кукла довольно старая.

В ней есть что-то аристократическое и это идеально подходит для моей цели. На самом деле она похожа на статую богини. Я снял миниатюрное платье, которое прилагалось к нему. Тело куклы очень тонкой работы и точно в каждой детали, за исключением того, что у нее нет сосков или лобковых волос. Первый дефект мне удалось устранить двумя точками краски. Что касается второго, то я отрезал немного волос и приклеил их к кукле на вершине ее бедер. Эффект был жуткий. Издали я готов был поклясться, что это живая женщина, стоящая передо мной обнаженной, без стыдливости в поведении, но и без малейших признаков жизни.

Ноги куклы соединены в лодыжках, где они прикреплены к подставке. Я обнаружил, что основание полое и полость идет вверх по ногам фигуры. Идеально. Оккультный образ Лилит можно вставить в середину куклы. Было бы лучше, если бы его можно было установить внутри головы, как предписывает манускрипт, но это невозможно. Во всяком случае, это незначительная проблема, поскольку все остальное - совершенно.

18.03.1990

Некоторые мои мысли о масле нужно записать. По большому счету, это - всего лишь смазка, которая выделяется пенисом во время совокупления. Это очевидно. Конченные университетские идиоты заявили бы, что ничем большим она быть и не может. Но будут ли они правы? Мало что известно о гормонах, о выделениях желез и тканей, которые оказывают мощное влияние на биологию человеческого тела, или о влиянии стресса и эмоций на эти выделения. Вполне возможно, что ласки Лилит высвобождают химические эссенции в организме, очень сложные и точные по составу, которые, возможно, и придают оккультную силу семенным жидкостям. Я полагаю, что это довольно разумное объяснение.

Сегодня днем Марта пришла ко мне домой. Она принесла маленький пузырек из-под таблеток, завернутый в газету, и покраснела, когда протянула его мне. Я взял его и тут же убрал, ничего не сказав, потому что не хотел смущать ее. Она несколько минут говорила о

Дневник Карла Штайгера. Либер Лилит. Дональд Тайсон.

своей работе, и я почувствовал себя обязанным пригласить ее на кофе. Мы выпили его за кухонным столом. Она действительно хорошая женщина. Поскольку она ни разу не потребовала объяснений, мне вдруг захотелось рассказать ей о том, что я пытаюсь сделать. Я поклялся ей хранить тайну о ее участии. Затем я объяснил, что мне нужна кровь для долгой и трудной серии ритуальных заклинаний. Она сказала мне, что так и подумала. Я хотел сказать ей больше, но осторожность остановила мой язык. Однако, я не жалею о сказанном, позже мне может потребоваться помощница женского пола.

После дыхательных гимнастик, я начал тратить по примерно по полчаса, на созерцание Лилит, перед тем как лечь спать. Я читаю молитву богине, которую выучил наизусть, на латыни. Вообще-то, я думаю, что не имеет значения, какой язык используется для ритуалов. Латынь не была оригинальным языком, как и греческий или древнееврейский. Возможно, это был шумерский язык или, как говорится в рукописи, язык ангелов. Я также нахожу полезным, в качестве помощи для концентрации, распевать молитву как песнь.

Кедровый домик закончен. Сегодня я впервые поставил в него куклу. Получилось чудесно. Я использовал мастику для дерева, которое я строгал, но не шлифовал. Масло дает красивый блеск и заставляет латунь петель и застежки сверкать. Я доволен результатом.

Наконец-то я обладаю последним членом уравнения - драгоценной кровью. Теперь можно закончить пентакль и змеиный круг, а также оккультный образ богини, который должен находиться внутри куклы. Однако, когда я открыл бутылку, я был в шоке и не знал, что делать дальше. Кровь полностью свернулась. В принципе, этого следовало ожидать. Длинной иглой я выбрал несколько комочков покрупнее, которые растворил в спирте, затем смешал спирт с красными чернилами, которые купил в магазине художественных принадлежностей в начале недели. Чернила потемнели, но почти не изменились. Какой-то осадок упал на дно чернильницы, но это не имеет значения. У меня было искушение нарисовать оккультные диаграммы чистой кровью, но теперь я понимаю, что это можно было сделать только в том случае, если кровь была бы совершенно свежей. В любом случае, когда кровь высохнет цвет изменится с красного на коричневый. Печать Лилит почти закончена. Вырезать бороздки в серебре гораздо труднее, чем я себе представлял. Я использую сломанный кусок от полотна ножовки, у которого острый угол и очень твердая сталь. Но все равно, работа идет медленно. Я вырезаю по несколько букв каждый час. Проклятый француз, должно быть, недоумевают, из-за чего весь этот шум. В бутылке должно остаться достаточно крови, чтобы запачкать им серебро.

19.03.1990

Прошлой ночью мне впервые приснилась Лилит. Я забыл почти все, кроме одного-единственного видения. Я стоял на песчаном пляже, освещенном лунным светом, с одной стороны которого возвышались скалистые утесы, а с другой - океан. Она медленно шла по пляжу в мою сторону. Я не запомнил ее лицо, но помню, что во сне она показалась мне самой красивой женщиной, которую я когда-либо видел. И все же что-то в выражении ее лица встревожило меня. Не знаю, как это описать, но это было какое-то лукавство или ликование, которые скрывали какую-то тайну. Она была необыкновенно красива.

Вчера я закончил оккультный портрет богини и поместил его в фарфоровую куклу. Я запечатал отверстие в основании куском пробки и красным сургучом, чтобы оно никогда не выпало. Поверхность куклы не блестящая, как стекло, а шероховатая, как неглазурованная керамика. После того, как я держу ее некоторое время в руках, она становится теплой и ощущается почти как живая кожа.

Дневник Карла Штайгера. Либер Лилит. Дональд Тайсон.

Кроме того, я начертал на змеях из овчины еврейские слова, которые находятся в круге вокруг пентакля. После некоторых изысканий, я обнаружил, что эти слова взяты из первого стиха двадцать седьмой главы книги пророка Исайи.

Цель состоит в том, чтобы сдержать присутствие Лилит после того, как она будет вызвана силой Яхве, который является никем иным, как Ялдабаофом, супругом богини в верованиях гностиков. Одно дополнительное слово добавляется к стиху, еврейское слово ударения, которое означает правдиво или истинно, вероятно, с целью сделать число слов мистическим числом завершения, двадцать два.

После того как чернила высохли я прорезал щели в начале и хвосте каждой из змей и стал связывать их вместе, как сказано в рукописи. Прорези должны быть уже, чем ширина полосок кожи, чтобы после связывания узлы не ослабевали.

Все довольно просто. Вы пропускаете голову второй змеи через щель в хвосте первой, которая несет два более ранних слова на иврите, затем пропускаете хвост второй змеи через щель в хвосте первой змеи. В результате получается петля, которая обхватывает хвост первой змеи. Как будто вторая змея кусает за хвост первую. Однако не так-то просто связать последнюю змею с первой. Я перепробовал много способов, но так и не смог сделать финального соединения. Затем я достал рукопись и внимательно прочитал ту часть, где говорится о том, как это сделать. После долгих и напряженных раздумий я пропустил хвост всей вереницы из одиннадцати змей через голову, как будто это был огромный дракон. Потом я просунул кончик хвоста в сделанную петлю и туго затянул ее, как будто бы дракон решил зажать кончик собственного хвоста между челюстями. Таким образом, круг замкнут. Я не уверен, что это то, что имел в виду автор рукописи, однако, я уверен, что это правильное решение.

20.03.1990

Все в полной готовности. Образ богини установлен в ее доме из кедрового дерева. Слева - серебряная чаша для молока, справа - медная чаша для вина. Я думаю, что они означают сперму и менструальную кровь, но они могут означать молоко и кровь, которые являются символами женских функций богини.

Сегодня я купил небольшую бутылку хорошего красного вина и немного свежих сливков. Кроме того, несколько белых лилий и красных роз, чтобы повесить их на медные кольца внутри дома и сделать из него беседку. Я думаю, что мне придется часто заменять их и тратить приличные деньги, но это тоже жертва преданности Лилит. Пентакль, серебряная печать, каменный светильник с жиром, круг змей, розовые благовония, треножник для сжигания жертвоприношений, а также для сушки белого и красного порошков - все готово.

Я ничего не забываю. Кроме того, сегодня я купил столовый нож из чистого серебра и заточил, а затем, очистил его и посвятил Лилит, прочитав молитву перед образом.

Утром, перед медитацией, я украсил куклу разноцветными лентами и ожерельем из небольших аметистовых бусин. Богине нужна причина, чтобы вселиться в куклу и эта причина - любовь. Чем больше я буду любить куклу, тем привлекательней она будет для Лилит.

Она приходит в куклу, чтобы ей поклонялись и вождели ее. Но необходимо понимать смысл поклонения. Это не столько почтительное восхищение, сколько обожание куклы подлинными, сильными эмоциями. Я попробую поклоняться кукле, как я поклонялся бы женщине, которую любил и желал бы всем сердцем.

21.03.1990

Время, когда я пишу, уже за полночь, так что по часам - четверг. Однако для правильной хронологии записей я делаю условность, что запись для любого дня относится к периоду времени от бодрствования до сна. Это правило применимо ко всем записям в дневнике.

Я провел первый ритуал призыва к Матери Демонов. В результате - ничего. Не было никакого результата, который я мог бы воспринять ни в объективном, ни в субъективном мире. И я не ожидал, что добьюсь успеха в этом деле с первой попытки. В книге ясно сказано, что за богиней нужно усердно ухаживать в течение нескольких месяцев. И все же я разочарован. А кто бы не был? Так много моей жизненной энергии было посвящено подготовке к этому моменту, и когда этот момент наступает, нет никакого результата.

Я все время спрашиваю себя, не совершил ли я какую-нибудь глупую ошибку или не упустил ли какую-то маленькую, но все же жизненно важную деталь, которая важна для успеха? Я в глубокой депрессии. Это не что-то новое для меня, все это пройдет, прежде чем я проснусь утром, но все же угнетает мой разум.

Поскольку заклинание призыва к богине настолько важно, я опишу детали здесь, однако я не буду повторять его, пока что-то не изменю. Примерно за час до полуночи я принял ванну, почистил зубы, затем надел новый халат из красного хлопка, который я планировал использовать только в ритуальных целях. На кухне я наливаю немного красного вина в медную чашу, сливки - в серебряную и несус их в спальню. Молоко я несус в левой руке, а вино - в правой, потому что левая сторона магнитно-отрицательна, а правая сторона магнитно-положительна.

Я осторожно опускаюсь на колени перед домом кедра и ставлю чаши на стол перед ним. Затем я возвращаюсь на кухню, кладу сушеный финик на маленькое глиняное блюдечко и тоже несус его в спальню, держа блюдце обеими руками на уровне сердца. Я снова опускаюсь на колени и ставлю блюдечко между двумя мисками.

На столе перед кедровым домиком уже стоит каменная лампа, спички, чтобы зажечь ее, треножник с круглой медной пластиной, установленной в углубление, и серебряный нож. Я решил исключить угольную жаровню из списка ритуальных предметов. На ее месте я буду использовать только треногу и медную пластину, установленную над пламенем лампы. Причина в том, что мне не нравится рискованная идея жечь уголь в закрытом помещении. На полу я разворачиваю пентакль и засовываю его под стол так, что он находится прямо под домом кедра. Рядом с ним лежит серебряная печать Лилит, все еще завернутая в покрывало из черной шерсти. Затем я помещаю круг из одиннадцати змей вокруг моего сидячего коврика и, через ножки стола, на внешнюю сторону пентакля из овечьей кожи. В результате одиннадцать змей образуют кольцо вокруг циновки, на которой я стою на коленях. Это не совсем круг по форме, скорее овал с пентаклем богини внутри его узкого конца. Пока еще голова и хвост круга не соединены вместе.

Я зажигаю лампу. Я выхожу из круга змей через щель между головой и хвостом и выключаю свет рядом с кроватью, так что теперь единственный свет исходит от пламени. Затем я возвращаюсь в круг через щель и закрываю его за собой, соединяя голову и хвост, как я уже рассказывал ранее. Я уже вставил петлю в голову, готовясь к этому моменту, так что остается только вставить хвост в петлю и туго затянуть его. Я встаю и прохожу по внутренней стороне круга против часовой стрелки, по тому же самому направлению, которое указывают надписи на змеях, и в моем уме я представляю себе изо всех сил, что круг живых змей, полностью сделанный из пламени, плавает в воздухе на том же уровне, что и кукла, включая в себя и сидячий коврик и дом из кедра внутри него.

Дневник Карла Штайгера. Либер Лилит. Дональд Тайсон.

Серебряная печать благоговейно вынимается из, покрытого черной шерстью, покрывала. Я подношу его к северу в мерцающем свете лампы, целую, а затем помещаю в пентаграмму, прямо поверх магического квадрата еврейских букв.

Я складываю ладони и произношу молитву, которую сам сочинил для этого ритуала:

- Великая Лилит, взгляни с состраданием на своего поклонника, Карла Штайгера, который стоит на коленях перед твоей дверью с подношениями любви. С подношением молока, холодным и белым, он стучит один раз, с подношением вина, крепким и красным он стучит дважды, с приношением сладких плодов с дерева он стучит трижды. Пусть твое сердце будет тронуту состраданием, и твоя дверь будет открыта, чтобы принять его любовь.

После каждого подношения я наклоняюсь вперед и стучу костяшками пальцев по закрытым кедровым панелям дверей. Затем, в конце концов, я открываю двери домика из кедра.

Свет от пламени заполняет внутреннюю часть дома и освещает образ богини. Танцующие тени ласкают изгибы обнаженных конечностей куклы и нежные лепестки цветов над головой, он сверкает на блестящих цветных лентах и аметистовых бусинах, украшающих образ.

Эффект очень красивый. От пламени лампы зажигаются две палочки благовоний и вставляются в угловатые отверстия, которые я просверлил на внутренней стороне кедрового дома. Аромат роз наполняет воздух. Тренога с медной пластиной помещается под лампу. Диск достаточно мал и достаточно высок над пламенем, чтобы от него не падала тень на лик богини.

Затем я молча созерцаю ее красоту и жду, когда нагреется медь. Это занимает всего несколько минут. Когда диск нагревается, я подношу к ее лицу миску со сливками и говорю:

- Великая Лилит, поделись со своим истинным возлюбленным, Карлом Штайгером, этим подношением чистого молока.

Я пью сливки из миски, а затем позволяю одной или двум каплям упасть на нагретый медный диск. Капли шипят и поднимается дым перед изображением. Оставшееся молоко я оставляю в серебряной чаше и помещаю ее в дом из кедра по левую руку от богини.

Чаша с вином поднимается перед внимательным лицом куклы, и я произношу слова:

- Великая Лилит, поделись со своим истинным возлюбленным, Карлом Штайгером, этим подношением крепкого вина.

Я снова делаю глоток из чаши, выливаю несколько капель на нагретую медь на треножке, даю ей испариться, затем ставлю медную чашу с вином в кедровый дом по правую руку богини.

Затем я поднимаю глиняное блюдце с сушеным фиником перед лицом Лилит. Я говорю эти слова:

- Великая Лилит, поделись со своим истинным возлюбленным, Карлом Штайгером, этим подношением сладких фруктов

Серебряным ножом я делю Финик на две части. Один кусок я съедаю. Другой я оставляю на блюдце, которое ставлю в доме у ног богини.

Тренога убирается в сторону. Я созерцаю красоту Лилит. Мерцание пламени, будто бы придает фарфоровым конечностям жизнь. Тени скользят по ее бесстрастному лицу, и от моего слабого дыхания шевелятся пряди ее волос. Тихим голосом влюбленного я читаю ей молитву, которая дана в рукописи. Затем я представляю себе вращающийся перевернутый

Дневник Карла Штайгера. Либер Лилит. Дональд Тайсон.

конус, состоящий из искр огня, образующихся в воздухе над ее домом, с концом конуса, заканчивающимся на ее макушке. Окрепшим голосом я повторяю заклинание призыва к Лилит. Оно тоже дано в рукописи. И молитва, и заклинание должны быть заучены наизусть.

Здесь нужно сказать о строках гласных звуков, которые появляются в призывах. Они даны в оригинальной рукописи греческими буквами. Это был греческий способ призывать богов, они произносили гласные, которые являются жизненно важными частями речи, без которых ни одно слово не может быть произнесено. Необходимо практиковать их, чтобы они могли быть произнесены с уверенностью во время ритуала. Они должны подобно дыханию. Недостаточно просто думать об этом, это должно быть у тебя в голове.

Некоторое время после совершения заклинания я сижу и смотрю в глаза образа. Кукла стоит на одном уровне с моим лицом, и ее глаза смотрят на меня. Мысленно я начинаю разговаривать с Лилит, как будто она уже находится внутри куклы. Я восхваляю ее красоту и ее величие. Я заявляю с самыми горячими и нежными словами, какие только могу найти в своем сердце, о моей любви к ней. Я рассказываю ей о своих тайных надеждах и мечтах. Я делюсь с ней своими страхами и разочарованиями в жизни. Все время я возвращаюсь назад, к огню любви, который пылает в моем сердце к ней. И я не лгу, а действительно верю в то, что говорю ей. Я представляю себе, что мы стоим вместе в каком-то уединенном месте, и она находится в живом теле прекрасной женщины. Я иду рядом с ней по пляжу в сумерках в своем воображении, держу ее в объятиях и шепчу ей на ухо слова любви.

Мой взгляд блуждает по красивым конечностям куклы, которая стоит рядом со мной. Я представляю себе ее живое тело, но мое внимание всегда возвращается к ее левому глазу. В ее левый глаз я фокусирую силу своей воли, чтобы протянуть к ней руку. Кукла — это своего рода окно, через которое я мысленно взываю к ней. Я вдавливаю свои мысли и чувство любви в зрачок ее левого глаза, который является самым восприимчивым к подобному общению.

Я протягиваю руку и глажу ее по щеке, груди или рукам, целую кончики пальцев, а потом переносу поцелуй на ее губы или тело. Со смиренной любовью я покрываю поцелуями ее ладони и ступни. Я благословляю ее и молюсь о ее благополучии, одновременно целую ее в лоб между бровями, а также в макушку. С нежной любовью я переносу поцелуи на соски ее груди, бедра и лобок.

Наконец, я чувствую, что передал всю любовь, что есть в моем сердце и я говорю слова, которые я сочинил для закрытия ритуала, так как нет никакого формального закрытия в самой рукописи:

- Великая Лилит, с сожалением я должен теперь отвернуться от твоего присутствия в моем земном теле. Но все время, пока я расстанусь с тобой, я стою на коленях перед тобой в храме моего сердца. Скоро я вернусь и снова буду с тобой. Внимай моим словам и будь нежна со мной, ибо я - твой истинный возлюбленный. Да будет так.

Я закрываю двери кедрового дома вместе с чашами и блюдцем внутри него. В течение ночи Лилит будет питаться жизненными эссенциями их содержимого. Утром они будут удалены и очищены. Затем серебряную печать вынимают из пентаграммы и заворачивают в ее покрывало из черной шерсти, а пентакль складывают. Круг змей раздвигается, в комнате зажигается электрический свет, пламя лампы гаснет от моего дыхания, треножник и стол очищаются, и все возвращается на место, ожидая следующего призыва.

Я специально настолько подробно описал ритуал, потому что это необходимо для тех, кто не имеет большого опыта в магии, но должен понимать, насколько все должно быть продуманным и точным. Не все детали описаны в рукописи. Это относится, в общем-то, ко всем магическим книгам. Авторы ожидают, что те, кто будет их читать, будут иметь

Дневник Карла Штайгера. Либер Лилит. Дональд Тайсон.

некоторое представление о том, что они делают. В наше время люди ничего не знают о магии. Они читают ритуал и даже не знают, с чего начать. Я прошу прощения за то, что был так утомителен для тех, кто уже знает, как выполнять ритуалы призыва.

Уже довольно поздно. Теперь я разверну пентакль под моей рукой, положу в нее серебряную печать, а затем помещу круг из одиннадцати змей вокруг моей кровати. Я вызову Лилит заклинанием и попытаюсь заснуть. Я надеюсь, что она придет ко мне во сне.

22.03.1990

Утром я проснулся на час позже, чем обычно, с онемением в шее и ногах. Это происходит тогда, когда много сидишь на полу и должно пройти через несколько дней.

Прошлой ночью мне ничего не снилось. С благоговейной заботой я убрал пентакль и печать из-под кровати и свернул змеиный круг. Серебряные и медные чаши в доме кедрового я опорожнил и почистил, а затем снова наполнил бараньим жиром углубление в лампе. Это - тоже ритуал, который я должен привыкать делать каждое утро.

После уборки дома богини я сел перед ее образом, произнес молитву, а затем некоторое время размышлял о ее красоте. У меня и в мыслях не было этого делать, но идея пришла мне в голову внезапно, и я решил последовать ей. Я думаю, что буду делать это каждое утро в рамках своих молитв.

Вдохновения такого рода часто посылаются богами и духами, чтобы направлять ритуальные действия своих последователей.

Я благодарю судьбу за то, что мне не приходится рано вставать с постели и весь день тратить время на банальную работу. Ритуалы, подобное тем, которые я исполняю во славу Лилит, были бы почти невозможны, поскольку они требуют не только нескольких часов времени каждый день, но и большого количества жизненной силы. Несомненно, я не смог бы посвящать все свои мысли и чувства Лилит, если бы отвлекался на какую-то утомительную работу. Даже когда я не работал, проблемы работы вторгались в мой разум. Я не смог бы оставаться допоздна, выполняя заклинания. Я не смог бы уделять по два часа каждое утро упражнениям, медитации и молитвам. Большинство людей этого не понимают, но такая интенсивность посвящения необходима в магических делах, если они хотят добиться успеха.

У меня появилось подозрение, что прошлой ночью я совершил ошибку, закрыв двери дома перед тем, как лечь спать. Как богиня придет ко мне, если она заперта внутри кедровых панелей? Сегодня я оставлю двери открытыми, пока буду спать, а утром закрою их.

23.03.1990

Цветы начинают увядать. Я вижу, что должен менять их каждые три дня, чтобы они всегда были свежими. Если я буду вставлять три розы и три лилии в кольца каждые три дня, то получится больше двенадцати цветов в неделю. Это дороже, чем я могу себе позволить, но я не люблю упускать детали. Благодаря им кедровый дом всегда выглядит свежим и красивым. Сегодня я нашел лепесток одной из роз, лежащим на плече куклы. Это было трогательное зрелище.

Кроме того, отныне я не должен больше называть образ богини - куклой. Должно быть, в моем сознании это действительно сама Лилит. Точно так же дом кедровый должен быть домом, где живет богиня и она всегда внутри, когда я стучу в двери.

Дневник Карла Штайгера. Либер Лилит. Дональд Тайсон.

Марта звонила мне сегодня по телефону. Она расспрашивала меня о моем здоровье и говорила о несущественных вещах. Она не заговорила о моей работе, и я чувствовал, что упоминать о ней тоже бесполезно. Должно быть, ей любопытно. Или, может быть, ее что-то беспокоит. Если так, то она ничего не сказала. Меньше, чем через час позвонил Фриц. Он хотел, чтобы я написал статью в маленький оккультный журнал, который он пытается начать. Мне пришлось отказаться от его просьбы. Я думаю, он был возмущен этим. Могла ли Марта ему что-нибудь сказать? В любом случае, это не имеет значения. Она не знает ничего, чтобы это могло причинить неприятности.

24.03.1990

Луна доживает свои последние дни перед возрождением. Согласно рукописи, это время, когда Лилит должна быть очень сильна. И все же я не получаю никаких результатов. Снова и снова. Я все время спрашиваю себя, не ошибся ли я в ритуалах? Или, может, я - недостойный сосуд, чтобы принять любовь богини? Я должен увеличить интенсивность своих упражнений.

Меня беспокоит другое. Я не могу найти свою кошку. Она никогда не уходит из дома на целый день и ночь. Она очень ласковая и всегда грустит, когда меня нет долгое время. Возможно, она вернется сегодня вечером.

Я решил сделать серебряный медальон с именем Лилит на одной стороне и моим собственным именем на другой, чтобы надеть его на серебряную цепочку и носить на шее. Это поможет мне сосредоточиться на моей возлюбленной, а также поможет соединиться нам, даже когда я буду далеко от дома, занятый тривиальными делами.

Сегодня пришло письмо от моей сестры. В нем содержалась обычная критика и оскорбления. Она говорит, что не может прислать мне денег, которые я просил. Я не ожидал получить всё, что просил, но надеялся хоть на что-то. Она не имеет ни малейшего представления о важности моей работы и о тех жертвах, которые она требует приносить. Разговаривать с моей сестрой об этом можно с таким же успехом, как и попытаться объяснить ей теорию относительности. Ей недостает душевной чуткости.

25.03.1990

Сегодня я взвесился после купания и увидел, что потерял еще килограмм. Удивительно, как быстро я теряю вес. Может быть, это как-то связано с моими дыхательными упражнениями. Временами, после дыхательной гимнастики, мои пальцы на руках и ногах покалывает электричеством. Я увеличил период задержки дыхания, а также удвоил количество вдохов. Сейчас я делаю сорок ретенций. Сегодня я замечаю, что у меня легкий кашель и жжение в нижней части легких. Если это не пройдет через несколько дней, то нужно уменьшать интенсивность дыхательных упражнений, чтобы избежать риска получить травму.

Прошлой ночью в постели мне стало очень холодно. На кровати три одеяла. Обычно этого бывает достаточно. По правде говоря, часто мне становится жарко, и я сбрасываю их. Прогрелся с полчаса, я встал и накрыл одеяла еще одним тяжелым одеялом.

Это немного помогло, но я все еще не согрелся, когда, наконец, заснул.

Моей кошки нигде не видно. Боюсь, с ней что-то случилось. На улицах всегда оживленное движение и у некоторых людей есть дурная привычка выпускать своих собак на волю поздно вечером, когда они думают, что этого никто не заметит.

26.03.1990

Это ночь новой Луны, когда она прячет свое лицо за Солнцем и не может быть найдена на небе. Именно в эту ночь Лилит очень сильна в своей оболочке. Говоря - "в своей оболочке" — значит, в тех телах и личностях, которые она использует, чтобы воплотить себя на Земле. Сегодня вечером я принесу ей жертву всежжения, маленький кусочек ветчины, который я сожгу до черного пепла на треножнике над лампадой.

Я, как обычно, сделаю возлияния молоком и вином, но вместо сушеного финика дам порцию ветчины. И, конечно, слова подношения тоже должны быть изменены. Я скажу эти слова:

- Великая Лилит, в эту ночь новолуния раздели со своим истинным возлюбленным, Карлом Штайгером, эту жертву плоти, которая священна для тебя.

А когда я подойду к закрытым дверям дома, я произнесу эти слова, постучав трижды.:

- Великая Лилит, взгляни с состраданием на своего поклонника, который стоит на коленях перед твоей дверью с подношениями любви. С подношением молока, холодным и белым, он стучит один раз, с подношением вина, крепким и красным, он стучит дважды, с подношением соленой свинины, он стучит трижды. Пусть твое сердце будет тронуту состраданием, и твоя дверь откроется, чтобы принять его любовь.

Цель сжигания мяса до тех пор, пока оно не испортится, состоит в том, чтобы показать жертвенность и преданность богине. В далекие времена, когда мяса было мало и люди умирали от голода, это была настоящая жертва, а не просто шоу. Также считалось, что оккультная сила мяса поднималась в ноздри богини вместе с дымом, и она получала большую жизненную силу, чем при обычном приношении.

Позже, ночью, после ритуала, я собираюсь взять одну из самых дорогих мне вещей и сжечь ее в камине с обращением к Лилит. Я еще не решил, что сжигать. Может быть, редкую книгу или мои новые ботинки. Это не имеет значения что это, но это должен быть предмет, который я искренне жалею потерять.

27.03.1990

Прошлой ночью я сжег свою Библию в качестве подношения Лилит. Я не знаю, почему я выбрал именно Библию. Когда я смотрел на книги моей библиотеки и задавался вопросом, какую же книгу я могу позволить себе потерять, то мои глаза были прикованы к потрепанному старому корешку Библии. Почему-то мне казалось, что это правильный выбор. Она горела в течение часа, как кусок дерева, а кожаная обложка воняла по всему дому. Когда книга загорелась, я прочитал молитву к Лилит. Мне показалось, что пламя вспыхнуло, но, возможно, это было результатом моего дыхания.

Мне снилось, что кто-то прижимается ко мне всем телом. И это было не человеком, однако я никак не могу вспомнить, как оно выглядело. Прикосновение было холодным, одновременно мягким и вызывало у меня отвращение. Я боролся с этим, а потом понял, что сплю. Огромным усилием воли я заставил себя проснуться и осознал, что не могу пошевелиться. Затем я понял, что что-то давит мне на лицо и грудь. Я ощущаю вату на лице и начинаю задыхаться. Через какое-то время, способность двигаться вернулась и я, наконец, смог сбросить это со своей груди, а потом, лежал в темноте, жадно хватая ртом воздух. Я был весь покрыт холодным потом, а подушка была влажной.

Я включил лампу, посмотрел на часы и увидел, что уже четыре часа утра. Больше уснуть не получилось, я был слишком напуган. Я встал с постели, закрыл двери дома богини, не решаясь взглянуть ей в лицо. Потом я взял книгу и читал минут тридцать, или около того, а потом заснул со включенным светом.

Дневник Карла Штайгера. Либер Лилит. Дональд Тайсон.

Утром все было в порядке. Страх покинул мой разум, и я решил не прекращать своих экспериментов. На самом деле теперь я понимаю, что то, что я пережил, - очень хороший знак. Это значит, что Лилит начинает замечать мое существование. То тело, которое я чувствовал, было ее собственным телом. Причина, по которой она казалась мне такой мягкой и бесформенной, заключается в том, что я еще не достиг состояния, когда могу ясно ощущать ее присутствие.

Я часто читал о таких посещениях раньше, но всегда считал их банальными эротическими снами. Я не подозревал, что это может быть настолько реально.

28.03.1990

Ужас ночи понедельника полностью отступил. Прошлой ночью я спал спокойно и не видел никаких плохих снов. Как раз перед сном мне показалось, что я почувствовал легкое прикосновение к своему лицу в темноте, похожее на прикосновение тонкого шелка. Я подавил желание включить свет, и ощущение исчезло.

Сегодня днем я больше двух часов писал письма. Моя корреспонденция настолько разрослась, что мне требуется слишком много времени, чтобы удостоить вниманием все письма, которые мне присылают, но я не хочу отказываться от нее. Беседы об оккультизме и материи помогают прояснить их в моем собственном сознании. Я должен сопротивляться желанию рассказать о своих нынешних экспериментах. Психические потоки, которые могут быть созданы, разрушат мои шансы на успех.

Мое тело становится более гибким. Теперь я могу сидеть в позе йоги, которая по-английски называется позой полу лотоса, в течение тридцати минут без судорог в мышцах ног или боли. Это хорошо, потому что данная поза позволяет мне вдавливать пятки в анус и основание пениса, стимулируя эти центры во время дыхательных и медитативных упражнений.

Кроме того, сегодня я купил еврейскую Библию в букинистическом магазине за пять марок. Она потерта, но в лучшем состоянии, чем книга, которую я сжег. Я не понимаю, почему я решил сжечь именно ее, поскольку она постоянно нужна мне в моей работе.

Когда я возвращался домой из магазина, француз остановил меня на улице. Он спросил, не жёг ли я старые шины в понедельник вечером. Меня так и подмывало сломать ему нос, но вместо этого я рассмеялся, как будто он удачно пошутил.

Кошка так и не вернулась. Я думаю, что ее сбила машина или убила собака. Я скучаю по ее обществу. Всякий раз, когда я читал, она доставляла мне массу неудобств, забираясь на книгу и начиная умываться.

29.03.1990

Ритуалы воздействуют на мой ум способами, которые не всегда очевидны. Я говорю это из-за того, что случилось сегодня.

Я вышел, чтобы отправить письмо. На углу играли трое маленьких детей. Они распевали бессмысленный стишок, как это часто делают дети, и танцевали, взявшись за руки. По какой-то причине пение пугало меня. Я подумал, что это было магическое заклинание, которое они использовали против меня. Я не знаю, о чем я думал - может быть, духи вошли в тела детей и использовали их голоса, чтобы сотворить магию против меня. Вдруг они остановились и в ужасе уставились на меня, как маленькие статуи, боясь даже пошевелиться. Я понял, что сейчас пристально смотрю на них. Они меня раздражали. Со мной что-то не так, если я сильно пугаю детей, глядя на них.

Дневник Карла Штайгера. Либер Лилит. Дональд Тайсон.

Если бы только можно было прекратить ритуалы на два дня и дать моему разуму шанс вернуться к нормальному состоянию. Н я не посмею этого сделать. Именно это изменение в моем сознании мне и нужно, если я хочу общаться с Лилит и получать ее ласки. Риск, на который я иду - полная потеря рассудка. Все другие опасности вторичны по отношению к этой первичной опасности. Это очень рискованно, но я должен идти дальше, если хочу добиться успеха.

Вчера вечером, во время молитвы, глаза Лилит впервые обрели подлинное сознание. В них был разум. Я чувствовала, что они наблюдают за мной, когда смотрел в их глубины. Я не проецировал свои мысли на богиню, а фактически разговаривал с Лилит, которая была передо мной. Это обнадеживающее событие.

30.03.1990

Несмотря на то, что в рукописи говорится, что наибольший успех в обращении к Лилит достигается в убывающую фазу луны или около даты новолуния, сегодня я решил продолжить свои ритуалы к богине, как наяву, так и во сне, и так, каждый день, пока не достигну результатов. Интересно будет посмотреть, действительно ли фаза Луны влияет на их успех. В магии, как и в науке, истины должны не только приниматься, но и проверяться.

Тайна кошки разгадана. Я видел ее сегодня утром возле церкви. у дома одного из моих соседей. Когда я подошел, чтобы взять ее, она зашипела и убежала в открытую дверь. Женщина в дверях сказала мне, что уже несколько дней кормит кошку. Она не знала, что кошка кому - то принадлежит. Она отказывается подойти ко мне, когда я зову ее. Вместо этого она убегает и прячется. Поэтому я оставляю ее там. Она может вернуться домой, когда пожелает. Я с облегчением узнал, что она жива.

31.03.1990

Позвонила моя сестра Луиза и попросила меня навестить ее в Бонне. Я сказал ей, что об этом не может быть и речи, поскольку я не могу себе этого позволить. Тогда она предложила прислать мне деньги, и мне пришлось сказать, что я болен гриппом и не могу путешествовать. Это было ошибкой, потому что Луиза забеспокоилась и спросила, не следует ли ей приехать в Берлин, чтобы позаботиться обо мне. Мне удалось ее отговорить. Поездка на этом этапе невозможна. Это разрушит все, чего я достиг.

После обеда пришла Марта, и мы снова пили кофе на кухне. Я удивился и обрадовался, увидев ее. Я скучаю по разговорам с другими людьми. Мы поговорили о левитации. Она увлекается паранормальными науками и считает себя медиумом. Интересно, приедет ли она снова. Она определенно похорошела, хотя, скорее всего, это кажется мне просто потому, что у меня не было секса больше двух недель. Несмотря на этот (во всяком случае, для меня) долгий период целомудрия, у меня нет никаких эротических мыслей. Это необычно.

Призывы продолжают, как обычно, но вчера вечером я пробую поставить тихую камерную музыку. Мне кажется, что это помогает мне сосредоточиться, но я не думаю, что разумно использовать музыку все время. Она вызывает свои собственные эмоции, которые могут мешать настроениям, порожденными Лилит.

01.04.1990

Сегодня вечером, призвав богиню обычным способом, я разговаривал с ней, около десяти минут. Хотя мне не хотелось прерываться, я прервался, потому что у меня дико затекла шея. Взглянув на часы, я с удивлением обнаружил, что разговаривал с Лилит больше двух часов. Каким-то образом, и я этого не понимаю, время сжимается. Я вхожу в состояние транса, не осознавая этого. В конце общения, я почувствовал, как что-то похожее на паутину падает мне на лицо. Она щекотала мне нос, но я подавил желание убрать ее. Корни моих волос

Дневник Карла Штайгера. Либер Лилит. Дональд Тайсон.

зудели прямо в центре макушки. Я полагаю, что эти ощущения имеют какое-то значение и как-то связаны с ритуалом. Я закончил медальон и надел его на серебряную цепочку, достаточно длинную, чтобы носить рядом с сердцем. Я всегда буду носить медальон под рубашкой, чтобы никто не спрашивал меня, что это значит. Есть много ребят, занимающихся магией, которые любят показывать свои игрушки и привлекать к себе внимание, но я не тщеславен. Это было странно, когда я попробовал его в первый раз, ведь я никогда не носил никаких украшений, кроме наручных часов.

02.04.1990

Сегодня утром я экспериментировал с различными позами для йоги. Поза лотоса, когда обе ступни помещаются на верхнюю часть бедер, слишком трудна для меня. Полу лотос легче, но я внутренне чувствую, что он неуравновешен, и, кроме того, кость моей лодыжки впивается в икроножную мышцу. Сидеть со скрещенными ногами — это хорошо, но у меня есть склонность сутулиться в этой позе. Больше всего мне нравится сидеть на пятках, вытянув колени вперед. Правда, это тяжело для лодыжек и коленей, ну и застаивается кровь в ногах примерно через тридцать минут, однако, я автоматически держу позвоночник прямо. Я буду использовать эту позу во время сегодняшнего призыва.

Прошлой ночью мне приснился странный сон. Я иду по пляжу. Вокруг нет ничего, кроме песка, воды и бурой травы. Подходят две женщины. Обе голые. У каждой из них по четыре груди, две сверху и две снизу. Между верхней парой грудей находится второе влагалищное отверстие, идентичное тому, которое расположено в привычном месте, и оба они были лишены лобковых волос. Когда я проснулся, я был возбужден, но не достиг оргазма во сне. Я не знаю, что именно этот сон означает. Каждую ночь я ожидаю потерять свою сперму во время эротического сна, потому что я не был с женщиной более трех недель, но по какой-то причине этого не происходит. Это похоже на то, что сексуальная энергия моего тела была направлена на ритуалы, не оставляя ничего для эротических фантазий.

03.04.1990

Во время сегодняшнего призыва я почувствовал желание забрать Лилит из кедрового дома и ласкать ее тело своими руками. Впервые я целую ее в губы. В ее глазах определенно есть жизненная сила. Когда я на мгновение отвожу взгляд от ее лица и смотрю на грудь или бедра, краем глаза я вижу, как ее лицо искажается и меняется, а когда я перевожу взгляд обратно, выражение на ее лице изменяется. Иногда ее лицо выглядит печальным, иногда счастливым, иногда оно выглядит сердито, а иногда испуганно. Ее эмоции так быстро меняются, что я не могу понять, что же она испытывает ко мне в своем сердце.

Ее руки ощущаются не как фарфор, а как плоть. Когда я ласкаю низ ее живота, она напрягается, как будто испытывает удовольствие. Я пытаюсь проецировать свою любовь в ее тело через мою ласку.

04.04.1990

Прошлой ночью я отчетливо ощутил, как что-то касается моего лица в темноте. Это было похоже на нежный поцелуй. Кроме того, появилось давление на живот, которое затем переместилось на руки и плечи. Прикосновение не сильнее, чем прикосновение перышка. Я почувствовал на лице что-то вроде дуновения ветерка, но оно было таким слабым, что я едва смог его почувствовать, и сегодня я сомневаюсь, что действительно чувствовал его. Я невольно занервничал, когда ощущения не прекратились. Мысленно я приказал ласкавшему меня духу уйти и дать мне поспать. Было уже раннее утро. Но ощущения не прекратились, и я визуализировал пентаграмму изгнания, в виде элемента земли и шести направлений пространства. Похоже, это сработало. По крайней мере, ощущения прикосновений стали слабее, и я смог заснуть.

Дневник Карла Штайгера. Либер Лилит. Дональд Тайсон.

Теперь я злюсь на себя за свою трусость. Сейчас, когда я начинаю получать желаемые результаты, я изгоняю их с помощью пентаграммы. А что, если богиня не вернется? Тогда вся моя работа будет отправлена в мусорку. Но одна мысль не дает мне покоя, Лилит пришла ко мне или просто какое-то безмозглое элементарное существо? Кроме того, я задаюсь вопросом, что произойдет, если Лилит придет и не уйдет.

Я не смогу ни спать, ни работать. Всего через несколько дней без сна начнется безумие. Это то, о чем нужно серьезно подумать.

05.04.1990

Я проснулся среди ночи почувствовав, как что-то упирается мне в левый бок.

Когда я посмотрел на себя, то увидел, что рядом был крошечный котенок, судя по всему, новорожденный, потому что его глаза еще не открылись. Его шерсть была мокрой и спутанной, как будто он только вылез из воды. Он прижимался мордочкой к моей руке, как будто искал грудь своей матери, чтобы сосать ее молоко. Не знаю почему, но мое сердце наполнилось состраданием к маленькому существу, и я не прогнал его. Через несколько минут я снова заснул, а утром его, конечно же, не было. Я думаю, что это дух бедного утонувшего котенка пришел ко мне в постель, потому что от меня исходят психические волны чистой любви.

Я сшил маленький плащ из алой атласной ткани, с застежкой на шее, чтобы накинуть его на мою любимую Лилит. Таким образом, когда я займусь с ней любовью, я смогу расстегнуть или снять плащ, но в остальное время ее нагота будет целомудренно прикрыта. Мне пришла в голову мысль, а что бы подумал мой отец, если бы он посмотрел на меня с небес и увидел, чем я тут занимаюсь? Ну да. Его сын вынужденно играет в куклы. Затем он будет делать снежинки из бумаги и игрушечных животных из воздушных шаров.

Я не должен позволять этим мыслям смущать меня. Они мне хорошо знакомы, но это, всего лишь, попытки моей ленивой плоти отлынивать от упражнений растяжке, дыханию и йоги, а также попытка моего разума избежать медитации и выполнения ритуалов.

06.04.1990

Весь день у меня в ноздрях стоит стойкий сладкий запах. И это не аромат благовоний или цветов, это, скорее, напоминает запах духов.

Я ощущаю этот запах повсюду и внутри дома, и на улице. Должно быть, заклинания Лилит оказывают на мою нервную систему какое-то воздействие, о котором я ничего не знаю. Хотя, есть еще один вариант - опухоль головного мозга. Меня пугает эта мысль. Что, если тесный союз с богиней вызовет рак или какую-нибудь другую ужасную болезнь?

Когда я решил начать свои ритуалы к Лилит, я ожидал, что каждую ночь, ее присутствие будет становиться сильнее. Теперь, я начинаю понимать, что она изменяет способ работы моего собственного мозга, так что я могу видеть, слышать и чувствовать ее присутствие. Она не усиливает свое присутствие в материальном мире. Я полагаю, она вносит изменения в мою нервную систему, чтобы я мог видеть ее такой, какой она уже существует. Она не просто входит в свой образ в кедровом домике, а вносит изменения в мое зрительное восприятие, так что я вижу ее черты и эмоции, когда смотрю на нее во время ритуалов.

07.04.1990

В полдень позвонила Марта. Мы долго говорили с ней о всяких пустяках, а потом она спросила, не приеду ли я к ней в гости. Она сказала, что у нее есть серьезная личная проблема, которую она хотела бы обсудить. Она произнесла это так таинственно, что мне не хотелось спрашивать ее по телефону, в чем дело. Я сказал ей, что навещу ее завтра днем. Во

Дневник Карла Штайгера. Либер Лилит. Дональд Тайсон.

всяком случае, по воскресеньям я никуда не тороплюсь и не особо занят. Обычно я провожу весь день в чтении.

Непонятно, почему она вдруг решила доверить мне свои секреты, ведь я никогда не пытался ее соблазнить или завоевать ее симпатию. Единственное, что мне приходит в голову, это то, что после того, как она дала мне свою кровь и заставила меня поделиться с ней секретом, она чувствует некую близость со мной. А может быть, я напоминаю ей ее отца. Во всяком случае, она хорошая, умная девушка, и я не против помочь ей, если это в моих силах.

Сегодня мне повезло, и я купил свежие орхидеи по смехотворно низкой цене. Я мог бы купить несколько дюжин, но у меня нет возможности сохранить их, поэтому я купил только шесть штук, три из которых были огненно-красного цвета и три - цвета слоновой кости с красными прожилками. Если бы я мог позволить себе, то я покупал бы свежие цветы каждый день, но об этом не может быть и речи.

В своих дыхательных упражнениях я дошел до пятидесяти повторений, причем каждый вдох занимает в общей сложности около шестидесяти секунд, десять секунд на вдох, двадцать пять на задержку дыхания, затем еще десять секунд на выдох и около пятнадцати секунд я нахожусь с полностью пустыми легкими. Это, конечно сложно, но полезно. Все мое тело чувствует себя очищенным после такого. Странно, но я замечаю легкие прикосновения к своему лицу и телу во время упражнения, иногда мышцы моих бедер начинают дрожать и подергиваться сами по себе, совершенно неподвластные моему контролю. Я не уверен, что это имеет какое-то значение.

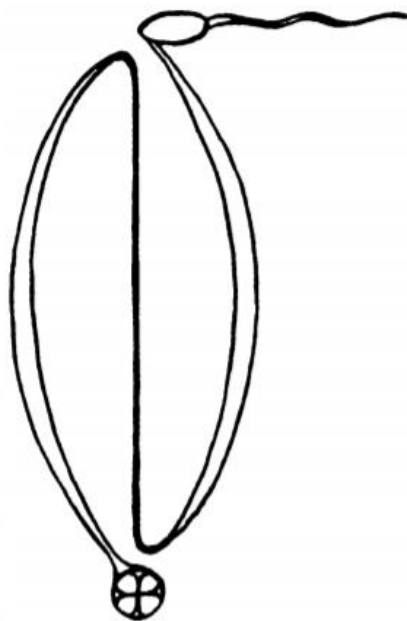
08.04.1990

Числовой метод в еврейской Каббале допускает превращение имени богини в оккультный символ. Несмотря на то, что этот метод не встречается в рукописи, я решил использовать его для создания символа Лилит.

Мне нужно нечто, что я могу легко представить себе, когда захочу вызвать ее.

Метод состоит в том, чтобы написать буквы ивритского алфавита в квадрате, разделенном на девять частей, начиная с части в правом верхнем углу квадрата, следуя по порядку налево, а затем обратно в правую сторону для второго ряда букв, затем, в левую сторону для третьего ряда, пока первые девять букв не окажутся в девяти частях. Затем это повторяется для вторых девяти букв, затем, еще раз, для последних четырех букв и пяти букв, используемых в иврите для окончаний слов, так что, наконец, все 9 частей, разделяющих квадрат, имеют по три буквы алфавита. Между буквами в имени богини проводится прямая линия, и фигура, которая получается в результате этого упражнения, является оккультным символом Лилит.

Затем легко можно запутать и изогнуть линии, добавить детали, которые скроют происхождение фигуры, а также сделают символ богини более элегантным и значимым. Этот символ я выгравировал на своем медальоне, чтобы не забыть его, в последнее время я всегда ношу его на шее, когда вызываю Лилит. Я рисую этот символ здесь, для использования другими исследователями, которые могут захотеть использовать те же методы, что и я.



Сигил Лилит (Карл Штайгер)

09.04.1990

Чудовищный грохот, похожий на раскат грома, разбудил меня прошлой ночью в двадцать одну минуту четвертого утра. Я подумал, что обвалилась часть крыши или взорвался котел и в ужасе вскочил с кровати. Я включил все огни в своем доме и обыскал его снизу доверху. Ничего необычного. Ни одно окно не разбито, ни одна труба не взорвалась. И все же, звук был такой, словно на крышу моего дома упала бомба. Долгое время я не мог заснуть.

Я замечаю, что я все больше устаю в течение дня, потому что мой сон уже не так спокоен, как до ритуалов. Мне снится много ужасных вещей. Некоторые из них, которые я помню наиболее ясно, я записал в этом дневнике. Другие я помню только фрагментами.

Разлагающиеся трупы с костями, виднеющимися сквозь фиолетовую раздутую кожу. Бурлящая кровь, которая заполняет унитаз до края и в котором плавают сырые куски мяса. Искривленные лица, смеющиеся и издающие странные нечеловеческие звуки.

Не скажу, что меня это особо пугает, но эти сны отличаются от обычных кошмаров. Мой разум как будто разделен, возможно эти сны являются предупреждением от моего подсознания, чтобы остановить ритуалы, а возможно моя психика вносит коррективы, чтобы приспособиться к приходу Лилит в мое сознание.

Моя магическая работа сейчас очень интенсивна. Я посвящаю в общей сложности около пяти часов упражнениям, медитациям, призывам и другим практикам каждый день. Мой ум сосредоточен на богине все время. Каждый раз, входя в свою спальню, я останавливаюсь, чтобы произнести короткую молитву перед домом кедр.

Сегодня ночь полной луны, упадок сил богини, которая кричит в ночи. Она должна быть слабой в этот период лунного цикла, но у меня такое впечатление, что она рядом со мной весь день. Она подмигнула мне, когда я смотрел прямо на нее, а когда я отвел взгляд, то краем глаза увидел, что ее взгляд следует за мной. Кроме того, ее грудь начала подниматься и опускаться вместе с дыханием. Когда я ласкаю ее кончиками пальцев, ее губы приоткрываются, и она задыхается от желания.

Дневник Карла Штайгера. Либер Лилит. Дональд Тайсон.

Я часто слышал и читал истории о картинах, которые наблюдают за людьми или о каменных статуях в церквях, которые подмигивают или ухмыляются верующим, или о горгульях на карнизах зданий, которые высовывают языки и косятся на прохожих. Я всегда думал, что это сказки или бурно разыгравшееся воображение.

Теперь я понимаю правду. Это духи. Духи получают внимание зрителей, как своего рода поклонение и благодарят их таким образом.

10.04.1990

У меня дрожат руки, когда я пишу эти слова. Сегодня вечером, когда я призывал Лилит в ее кедровый дом, у меня впервые встал член. Сначала я этого не заметил, потому что все мое внимание было сосредоточено на богине, и в моих мыслях не было ни малейшего следа желания. Но затем, когда я понял, что мой половой член тверд как кусок дерева и как только я обратил свое внимание на него, он, почти сразу же, начал падать.

Тогда я снова наполнился любовью к Богине и спроецировал свою чистую любовь на нее. И мой член через минуту снова встал. Все это без какого-либо прикосновения к члену, не было никаких эротических мыслей. Твердость моего члена заставляла меня чувствовать легкий дискомфорт и думать о сексуальных утехах. И опять, когда я обращаю на него свое внимание он падает.

Это происходило пять или шесть раз в течение ритуала призыва. Эрекция очень сильная, намного сильнее, чем я привык даже во время секса. Появилась небольшая припухлость у основания пениса около яиц.

Описание в манускрипте абсолютно правильное. Это вызывает у меня большой энтузиазм, и теперь я понимаю, что в остальные записи на его страницах верны.

Странно наблюдать, как член поднимается и опускается независимо от каких-либо физических манипуляций или умственных желаний. У меня складывается впечатление, что какой-то скрытый разум экспериментирует над моими половыми органами и пытается их контролировать. Если это так, то действия Духа находятся совершенно вне моего сознания.

11.04.2020

Мой член дико болел, когда я проснулся в своей постели этим утром. Утренняя эрекция - не редкость, но я убежден что мой член стоял почти всю ночь. Мое желание было настолько сильным, что мне потребовалась вся моя сила воли, чтобы не обращать на него внимания. Через несколько минут после того, как я встал, эрекция исчезла, равно как и все остатки желания. Это определенно не та сексуальная реакция, которую я испытывал всю свою взрослую жизнь. Что-то случилось, но что именно, я пока не понимаю.

У меня есть некоторые мысли касательно любовных духов.

В мире есть много мужчин и, вероятно, много женщин, которые всегда думают о сексе. Весь день их головы заполнены воспоминаниями или фантазиями о сексе. Все в жизни они рассматривают с сексуальной точки зрения. Их внешний вид, другие человеческие существа, престиж, здоровье, власть, любовь, человеческая ценность, развлечения - все это рассматривается в сексуальном контексте. Все это время они ищут новых ощущений, им нужны новые извращения для удовлетворения своих желаний. В конце концов таким мужчинам и женщинам надоедают обычные половые акты, которые они совершали, наблюдали и обдумывали бесчисленное количество раз. Старые пороки в конце концов перестают их интересовать и возбуждать. Даже их запретные извращения становятся привычными. Секс начинает надоедать. В их сердцах создана огромная пустота, которая

Дневник Карла Штайгера. Либер Лилит. Дональд Тайсон.

когда-то была наполнена образами и чувствами похоти. С возрастом многие теряют потенцию и теряют возможность заниматься сексом.

Чем бы эти мужчины и женщины пожертвовали ради полного счастья? Новый и запретный сексуальный опыт? Сколько марок мужчины готовы были бы заплатить за то, чтобы их мужественность окрепла до такой степени, что можно было бы штурмовать любые запретные высоты, а, в особенности, как бы к такой идее отнеслись мужчины, которые были унижены импотенцией? Разве отказались бы они лечь с сексуальным партнером, который мог бы изменить не только свою внешность и личность, но и свою форму или даже сам свой пол по его желанию? Целый новый мир извращений откроется им, бесконечная игровая площадка похоти, в которой они смогут унижить свою жизнь и душу. Я убежден, что есть люди, которые с радостью отдали бы все свое состояние за этот опыт. Это вопрос, над которым я должен серьезно подумать, как с моральной, так и с финансовой точки зрения.

Моя радость по поводу прогресса, которого я добился за последние два дня, так велика, что сегодня днем я не мог удержаться, чтобы не взять образ Лилит из ее дома и не отнести ее в свою постель. Вокруг кровати я помещаю круг змей, а под ним пентаграмму и печать богини. Потом я лежал, держа ее в вертикальном положении на моей груди и беседовал с ней, восхваляя ее красоту.

Я также ласкаю Богиню во всех ее тайных местах. И снова мой член поднимается и опускается, поднимается и опускается в зависимости от того, думаю ли я о нем или о богине.

12.04.1990

Сегодня днем произошло крайне неприятное событие, связанное с Мартой. Ее парень приходил ко мне домой. Я открыл дверь и прежде, чем понял, кто передо мной, он ворвался в мой дом и начал орать на меня. Он назвал меня психом и извращенцем. Он даже обвинил меня в гомосексуализме. Он угрожал, что подкараулит и избьет меня, если я не оставлю Марту в покое. Из его слов я узнал, что она рассказала ему обо всем, что касалось моей группы и ее работы, и даже о том, что она дала мне свою менструальную кровь.

Сначала я решил дать ему возможность произнести свою маленькую речь и уйти, но меня обуяла ярость от его лжи и оскорблений. Невыносимо, когда тебя так оскорбляют в твоём собственном доме. Я схватил его за плечи, вытолкнул обратно в открытую дверь, и он скатился вниз по ступенькам. Он поднялся на ноги, и я был уверен, что он сейчас полезет в драку, но проорал еще несколько нецензурных слов, сдобренных клеветой, и удалился. Мы отлично развлекли моего соседа-француза.

Я - ненавижу скандалы больше всего на свете, они презренны и вульгарны. Этот невежественный молодой человек в одно мгновение низводит меня до уровня животных. Вся моя философия, все мое обучение, все мои великие идеалы и возвышенные мысли бесполезны, не в силах удержать мое бешенство, которое поднимается в моем сердце. Если бы в моей руке был нож, я бы убил его. В принципе, я такое же животное, который ест, гадит и гниет. Я ненавижу свою слабость.

Я думал, что эта неприятность помешает моему призыву сегодня, но Лилит снова, со всей силой, приходит ко мне. Сегодня я принял сидячее положение с левой пяткой, прижатой к анусу и правой пяткой, прижатой к мошонке. Эта поза заставляет меня широко расставить колени, что довольно удобно и позволяет моей позиции быть устойчивой, плюс, в этой позе хорошо заниматься дыхательной гимнастикой. Выпрямившись, я начинаю ясно ощущать ее поцелуи на своих губах и щеках, а ее руки, ласкающие мое тело. Однако, я сохраняю свой ум наполненным только мыслями о чистой духовной любви, которую я проецирую в нее через зрачок левого глаза.

Дневник Карла Штайгера. Либер Лилит. Дональд Тайсон.

Когда я закончил с заклинанием, то обнаружил влагу под одеждой. Жидкость из моего члена намочила халат и даже упала на пол. Масло Лилит начало течь! Это событие так обрадовало мое сердце, что неприятная встреча мгновенно забылась. Что значит этот незначительный инцидент, по сравнению с этой вехой в моем исследовании? Даже когда я пишу это, мое сердце все еще разрывается от восторга.

13.04.1990

Ночью произошел тревожный инцидент, который я должен подробно описать. Мне приснился эротический сон. Красивая женщина соблазняла меня лаская и говоря слова нежности. Она обнажена и прекрасно сложена, с небольшой грудью и длинными волосами темно-рыжего цвета, которые развевались вокруг ее головы, как змеи. В руках она держала прозрачный шар, с которым играла. Как я понял, он сделан не из стекла, а на самом деле представляет собой жидкую воду, которая удерживается в шаре какой-то невидимой силой, как будто поверхностным натяжением.

Она бросает мне шар, я ловлю его и неловко держу, удивляясь, что он не теряет форму. Женщина говорит, что ее зовут Леовалла. Она насмешлива и игрива. Я кладу шар ей на голову, и он растворяется в ее волосах. Затем я ложусь на спину, а она садится на мой вздыбленный член и начинает двигаться вперед и назад. Я почти сразу кончаю, и это будит меня.

Я осознаю, что огромное мягкое тело давит на мои бедра и живот. Я собирался сбросить его, но что-то внезапно сильно прижимается к моему анусу, как будто пытается проникнуть в меня. Это физическое давление, а не сон. Я напрягаю мышцы ягодиц, чтобы сопротивляться этому и, примерно через тридцать секунд, боль проходит.

Этот инцидент оставляет меня встревоженным и напуганным. Что-то или кто-то пытались изнасиловать меня. Возможно, это было бы забавно, если бы давление не было таким безжалостным и мощным.

Молитвы этим вечером были не столь успешны, как заклинания последних трех дней. Эмоции Лилит ощущаются слабо и неуверенно. Причиной этого может быть мой страх и отвращение из-за воспоминаний прошлой ночи. В остальном, все по-прежнему.

Я читаю заклинания точно так же, как и во все другие ночи, но Лилит приходит не так явно. Почему это так? Это как-то связано с моим психическим состоянием или биологическими циклами? Или причина иная? Вопросы, которые я постоянно задаю себе.

Эти слова пишутся в полночь после призыва. С тех пор как я записал события прошлой ночи сегодня утром, у меня было время подумать, что они означают. Может быть, Лилит все еще пытается найти форму, подходящую для общения со мной. Если это предположение верно для прошлой ночи, то она совершает ошибку, когда приходит ко мне как мужской дух. Должно быть, так она приходит к женщинам, которые ищут союза с Самаэлем.

14.04.1990

Прошлой ночью снов не было. После того, как я лег спать, у меня не было никакого ощущения присутствия богини. У меня такое ощущение, что я вижу наполовину открытую дверь, но закрытую для меня. Все, на что я могу надеется, так это только что закрытие портала будет временным, а не постоянным.

Я потратил почти все деньги, которые были отложены на апрель. Я должен наскрести на еду и воздержаться от любых покупок. Я даже не знаю, смогу ли я позволить себе покупать цветы для богини. Правда в том, что каждый месяц я получаю от сестры ровно столько денег, чтобы прожить две недели. Если она, в силу каких-то причин, выгонит меня из этого

Дневник Карла Штайгера. Либер Лилит. Дональд Тайсон.

дома, я буду спать в конуре в каком-нибудь приюте. Эти мелкие проблемы, которые не должны бы иметь никакого значения, тем не менее, часто беспокоят меня и отвлекают мои мысли от работы.

У меня появилась маленькая соседка. Сегодня я обнаружил крошки пищи около трещины в плинтусе моей спальни. Это проделки мыши, которая не рискнула бы здесь появиться, если бы моя кошка не бросила меня. Теперь, в дополнение ко всему остальному, я должен купить мышеловки.

15.04.1990

Мне приснилось, что я пытаюсь поднять и унести сразу двух змей. Один из них - спокойна. Другая, обычная садовая змея, очень агрессивна. Я роняю ее, потому что она яростно извивается, и снова поднимаю. Он злится и пытается укусить меня. Я снова роняю ее. И снова я пытаюсь ее поднять. Тут мне приходит в голову, что это плохой метод переноски змей.

Второй сон - моя семья отправляется на прогулку за город. Поздняя осень и идет снег. Мы с сестрой подходим к длинной каменной лестнице, которая круто поднимается вверх. Нижняя ступенька лестницы начинается не на уровне земли, а где-то на кирпичной стене, на высоте метров трех. Наверху, под странным углом, огромное заснеженное поле, в котором два крестьянина косят косами пшеницу.

Мы с сестрой легко взбираемся по стене, цепляясь руками и ногами за широкие трещины в кирпичках. Затем мы начинаем играть в снежки на лестнице. Меня постепенно оттесняют назад, и я спрыгиваю с подножия лестницы на заснеженную землю и продолжаю свою битву. Крестьяне замечают нас и спускаются по лестнице, улыбаясь нам.

Они объединяются с моей сестрой в команду против меня и бросают в меня снежки. Я уворачиваюсь от них. Затем я пытаюсь снова взобраться на стену, но теперь трещины между камнями забиты снегом и льдом, и я не могу этого сделать. Крестьяне уже не улыбаются, стараясь отогнать меня от лестницы, но сестра этого не замечает. Для нее это все еще забава.

Во время моей обычной утренней медитации, как только я произнес имя богини, раздался громкий удар грома, хотя не было никакой грозы. Возможно, это был гул какого-нибудь реактивного самолета. Это, конечно, не очень важное события, но я упомянул об этом здесь, потому что оно показалось мне странным.

Марта позвонила по телефону, чтобы извиниться за поведение своего парня, сказав, что только сегодня узнала о том, что он сделал. Я был вежлив, но не расположен к дальнейшему общению с ней. Я уже решил, что не хочу видеть Марту больше. Она и так слишком сильно отвлекает меня от работы. Я поступил глупо, поощряя ее дружбу, и теперь расплачиваюсь за свою ошибку.

Во второй половине дня у меня внезапно начинает кружиться голова и я почти теряю сознание. Возможно, я подхватил грипп. Или, может быть, моя диета слишком сурова. С момента начала экспериментов в марте, я похудел почти на шесть килограммов.

Потеряв в весе, я стал чувствовать себя намного лучше, за исключением того, что иногда мне снится еда. Поскольку эти сны не имеют значения, я не стал описывать их в дневнике.

16.04.1990

Посреди ночи я проснулся с ощущением, что за мной кто-то наблюдает. Свет с улицы проникал сквозь занавески на окне и падал на кедровый дом богини. Кажется, я уже упоминал, что оставляю двери дома открытыми на ночь, чтобы поощрять визиты Лилит во

Дневник Карла Штайгера. Либер Лилит. Дональд Тайсон.

сне. Я отчетливо видел образ Лилит,двигающейся в своем доме, которая кивала головой, поднимала руки и жестикулировала, подзывая меня.

В течение нескольких минут я лежал без движения, так как не мог пошевелиться, наблюдая за богиней и пытался убедиться, что я действительно бодрствую и все это мне не снится. Даже когда сон полностью покинул мой мозг, она продолжала двигаться. Затем я встал с кровати и опустился перед ней на колени. Когда я смотрел прямо на нее с близкого расстояния, она замирала. Я чувствовал, что она пытается сказать мне что-то важное, но какая-то сила мешает ей. Я очень устал, поэтому возвратился в постель и уснул, повернувшись спиной к дому богини, потому что я не могу расслабиться, все время наблюдая за ней.

Я заметил, что мое сознание ночью, отличается от сознания днем. Ночами я становлюсь более эмоциональным, сентиментальным и менее сдержанным в своих выражениях чувств.

Я упоминаю этот факт, потому что он может объяснить, почему магия обычно проводится ночью. Тогда ум становится более восприимчивым к духовным и психическим влияниям.

17.04.1990

Мышь, следы которой я видел в своей спальне в течение нескольких ночей, сегодня ночью вышла из своего укрытия и смело пересекла пол перед домом Лилит. Я лежал на кровати и читал книгу, не издавая ни звука. Мышонок, должно быть, решил, что я сплю. Он остановился, чтобы умыться перед богиней, и несколько минут сидел неподвижно, словно поклоняясь ей. Наконец он убежал, когда я уже начал двигать ногой, чтобы предотвратить судорогу.

В своей жизни я видел много мышей, но никогда что бы они вели себя так странно. Любопытно, что мышь вообще приходит в мою спальню., Я бы не удивился, увидев ее рядом с кухней, где хранится еда. Теперь я задаюсь вопросом, не привлекает ли ее что-то в моей спальне. Либо молитвы любви, которые я посылаю, привлекли ее или образ Лилит. Я понятия не имею, что может связывать Лилит и мышь.

Сейчас, когда Луна убывает, богиня должна набирать силу, но ее визиты такие же, как и раньше. В последнее время я трачу много времени, пытаюсь определить факторы, которые позволили бы ей более явно воздействовать на мои органы чувств. Я, к своему удовольствию, решил отказаться от употребления определенных продуктов в определенные дни недели, а еще, я чувствую, что ценность фаз Луны, как сильного фактора, сильно преувеличена.

Мои упражнения и заклинания продолжают, как и прежде, с небольшими вариациями. Иногда я заменяю розы или лилии на другие цветы, потому что они не всегда доступны. Со вчерашнего дня я пробую использовать сандаловые благовония, но думаю, что вернусь к розовым, потому что они мне больше нравятся. Также я экспериментирую с разными местами и различными способами ласки образа богини.

То, что окажется полезным, я буду отмечать в этой дневнике, но я решил записывать только те детали, которые окажутся значительными и не повторять, изо дня в день, отчет об одних и тех же ритуальных практиках.

19.04.1990

Прошлой ночью мне приснилось, что я проснулся в постели посреди ночи и потянулся, чтобы включить лампу. Она не зажглась, поэтому я решил, что перегорела лампочка, и встал с кровати, чтобы включить потолочный светильник выключателем, который находится рядом с дверью. Он тоже не включился. Затем я подумал, что, возможно, автоматы выбило, и

Дневник Карла Штайгера. Либер Лилит. Дональд Тайсон.

вышел в коридор, чтобы попробовать включить свет в большой комнате. Он тоже не загорелся. Я направляюсь в ванную, когда замечаю угрожающую фигуру, которая приближается ко мне по темному коридору.

Хотя в зале совершенно темно, я вижу ее, потому что она состоит из черного силуэта, окаймленного мерцающим пламенем. Лицо фигуры теряется в тени и его видно. Ужас, который окутал меня, при ее приближении заставляет меня бороться, я очень хочу проснуться. Мне кажется, что я плаваю в черном колодце и изо всех сил стараюсь подняться к свету сознания. Когда я, наконец, проснулся, я дрожал, будучи весь мокрый от пота, а мое сердце выпрыгивало из груди от ужаса.

Эти кошмары становятся все чаще и чаще и начинают по-настоящему беспокоить меня. Я не из тех, кого легко напугать. На этой стадии обычный человек дрожал бы от ужаса, боялся заснуть и беспокоился о своем рассудке, но я уже призывал различных духов в прошлом и рассматриваю нарушения в своих снах как признак того, что мои усилия поднимают осадок в глубинах моего подсознания. Однако если они станут намного хуже, я начну страдать от бессонницы. Уже сейчас начинаю быстро уставать днем. Организм слабеет, и я могу серьезно заболеть.

20.04.1990

Вечером приехала моя сестра. Она собирается остаться со мной на выходные. Как обычно, она не предупредила меня, что придет в гости. С ней всегда одно и то же. Она позволяет мне жить в этом доме, содержит его и платит за воду и электричество, и считает, что нет необходимости говорить мне, когда она придет погостить. В конце концов, что я могу ей сказать? Если бы не деньги, которые она присылает мне каждый месяц, я не смог бы позволить себе жить здесь. Она относится к этому дому как к своему, потому что это и есть ее дом. И все же я не могу избавиться от чувства обиды.

Теперь все мое расписание перевернуто с ног на голову. Вокруг - хаос. Я даже не могу почистить ритуальную лампу и чаши без лишних вопросов о том, для чего они нужны, и, поскольку я не собираюсь говорить ей, чем занимаюсь, я должен все делать тайно.

Я всегда должен держать дверь своей спальни запертой, чтобы она не зашла и не начала расспрашивать меня о кедровом доме, образе богини и так далее. Я вынужден шептать слова заклинания, чтобы она не проснулась, а это нехорошо.

По крайней мере, она не привезла с собой мужа. Он почти никогда не приезжает. У него всегда находится хороший предлог, почему он должен остаться дома в Бонне, поскольку нельзя оставлять дела без присмотра. На самом деле этот человек не выносит меня. Для него я всего лишь никчемный паразит, живущий на его деньги. То, к чему я стремлюсь, выше его понимания. Я даже не пытаюсь говорить с ним о таких вещах. Однажды я допустил ошибку, упомянув что-то о магии, и он посмотрел на меня так, словно я заговорил на английском или каком-то другом иностранном языке, которого он не понимает.

21.04.1990

Хвала богам за то, что Луиза провела большую часть дня, посещая магазины и друзей, которые у нее есть в городе. Я не понимаю, зачем она сюда приезжает. Теперь, когда стена разрушена, все едут на Запад за покупками. Люди похожи на крыс, которые вырвались из сжимающих объятий огромного змея. Никто не знает, как долго будут открыты контрольно-пропускные пункты, поэтому они набивают руки всем, что могут унести, ожидая, что коммунисты в любой момент вернут стену назад. Мне плевать на упадок Запада. Все, что мне дорого, лежит под крышей этого дома.

Дневник Карла Штайгера. Либер Лилит. Дональд Тайсон.

За завтраком Луиза спросила меня, чем пахло вчера вечером. Я понял, что она имела в виду благовония, которые я сжигаю вовремя ритуала, призывая богиню. Мне нужно было быстро соображать, и я сказал ей, что это освежитель воздуха. После этого я десять минут слушал лекцию о том, как это ужасно, как вредны запахи в воздухе для наших легких, и почему бы мне не попробовать сосну вместо этого, и, если бы я убирал дом должным образом, мне не нужно было бы прятать вонь за искусственными ароматами. Я уже столько раз слышал все это, что слушал ее в пол уха. Однако она сказала кое-что, что может иметь значение. Странно посмотрев на меня, она сказала, что едва меня узнала, когда я открыл дверь при ее появлении, потому что я очень изменился с прошлого лета. Это вызывает у меня некоторый интерес, потому что я не наблюдаю никаких изменений. Я спросил ее, как я изменился. Она сказала, что мое лицо похудело. Конечно, это диета. Но потом она сказала, что у меня усталое выражение лица, дикость в глазах и что это делает меня похожим на сумасшедшего. Я не замечаю никаких изменений в своем лице, за исключением того, что, возможно, у меня круги под глазами, вызванные отвратительным режимом сна, нарушенного ночными кошмарами.

Сегодня вечером у меня отменно стоял член, несмотря на все трудности. Впервые я обращаюсь мыслями к своему пенису, и он не падает, а продолжает стоять. Скоро я попробую собрать масло. Я еще не пробовал этого только потому, что не верю, что моя связь с Лилит достаточно сильна и из моего члена выйдет качественное масло.

22.04.1990

Прошлой ночью мне приснился эротический сон, в котором участвовала моя сестра. Я кончил во сне и это заставило меня проснуться. Это произошло под утро, около пяти часов утра. Количество спермы было небольшим. Мне стыдно за сюжет моего сна, но я понимаю, что никому не под силу их контролировать. Вот почему для католиков такие сны не считаются греховными.

Во время воззвания к богине я заметил, что Луиза проснулась в соседней комнате, которую я всегда держу наготове для ее визитов, и занервничал. Я слышал, как она несколько раз стонала во сне и ворочалась в постели. Это же самое поведение я наблюдал в пятницу вечером во время призыва. Может быть, это сила моих мыслей беспокоит ее, или это приход богини в дом?

Скорее всего, второй вариант, должно быть, верен, потому что Луиза сказала мне сегодня утром, что ей показалось, будто она увидела фигуру женщины, одетую в черное, молча стоящую в ногах у ее кровати. Слава богам, она уехала сегодня днем, чтобы вернуться к своему трудолюбивому мужу. Она даже дала мне сто марок, когда я сказал ей, что у меня мало денег. Она хорошая сестра, но нас ничего не связывает в нашей жизни, кроме несчастного случая которым было наше рождение. Часто я ловлю себя на том, что задаюсь вопросом о природе кармы, которая связывает наши души.

23.04.1990

Я пишу это поздно вечером, как раз перед сном. Мое сердце преисполнено благодарности к богине за ее доброту ко мне, за то, что она даровала мне сладость ее ласк. Сегодня она пришла, давя на них с такой осязаемой силой, что я действительно ощутил форму ее тела. Она сидела напротив меня на моих бедрах. Я отчетливо ощущал ее поцелуи, давление ее бедер и ягодиц на мои бедра, прикосновение ее груди к моей груди и ее руки, ласкающие мою спину и пенис. Я медитировал, сидя на пятках, прижатыми к паху. Мой член простоял в напряжении больше трех часов, и из него сочилось много масла. Каждое мгновение я думал, что кончу, но ласки Лилит удерживали меня на краю оргазма, и не толкали меня за этот край.

Дневник Карла Штайгера. Либер Лилит. Дональд Тайсон.

Все это время я держал ее изображение в своих руках и ласкал его. Я думал, что физический союз между образом и моим эрегированным половым членом может увеличить силу ее ласк, но, когда я прижимал изображение к своему пенису, я не чувствовал никаких изменений.

В результате мне показалось, что богиня даже слегка от меня отстранялась, когда я пытался усилить контакт таким образом. Я не хотел прерывать ритуал, потому что ее прикосновения были невероятно сильными, а также потому, что каждую секунду я ожидал оргазма, но в конце концов боль в моих яйцах и у основания моего члена стала настолько невыносимой, что я был вынужден закончить ритуал.

Теперь я с нетерпением жду прихода богини в мою постель. Я возьму ее образ с собой в кровать и буду баюкать его у своей груди, положив руки на образ во время сна. Я надеюсь, что наконец-то увижу богиню и моего разума получится поговорить с ней во время сна. Пока что у меня не было ясного видения Лилит, и я не беседовал с ней.

24.04.1990

Утром я обнаружил, что эякулировал ночью. Странно, но у меня нет четких воспоминаний об этом, только смутное воспоминание о мягком теле, холодном, как лед, прижатого к моей спине и тыльной стороне бедер. Как если бы труп лежал, обнимая меня сзади руками за талию. Обычно я сплю на боку, так что моя спина открыта.

Несмотря на то, что температура в доме нормальная, я чувствую холод и дрожу весь день. Это особенно верно в отношении жира, который лежит на моих почках сзади. Я натянул два свитера и все равно, когда я кладу под них руку, чтобы почувствовать спину, она напоминает лед. Возможно, причина в том, что моя диета слишком скудна, и я не получаю достаточно жиров, чтобы держать свое тело в тепле.

Мышеловки бесполезны. Мышь только обходит их, не касаясь приманки. Я пробовал сыр, арахисовое масло и кусочки мяса. Он продолжает выкапывать пыль из щелей в полу моей спальни и вокруг плинтуса. Я попробую ловушки еще несколько дней, и, если они все не сработают, я куплю яд.

Сегодня богиня явилась явственно. Я почувствовал прикосновение к правой стороне моего тела, когда сидел перед ее домом. Отдельно хотел бы отметить ощущение давления на правое полушарие моего мозга внутри черепа. Через несколько минут это вызвало у меня легкую мигрень. К счастью, я не страдаю головными болями, иначе бы ощущения были намного болезненней. Когда я был ребенком у меня часто болела голова, но в двенадцать лет, оса ужалила меня прямо в макушку, и с того дня боли отступили.

Сегодня вечером я начал собирать масло Лилит. Для этой цели я использую небольшую сферическую бутылку из прозрачного стекла со стеклянной пробкой, заточенную. Масла было много, и я смог наполовину наполнить бутылку.

Я думаю, что только свежее масло обладает максимальным магическим потенциалом, сейчас, когда Лилит благоволит мне, добывать масло просто, а значит, я буду менять его каждые три дня.

25.04.1990

Прошлой ночью, в тот момент, когда я почти уже заснул, кто-то очень громко крикнул мне в левое ухо по-немецки: "Ты думаешь, что творишь!?" Я не понял, кому принадлежал этот голос, он был не женским и не мужским. Он был очень низким, резким по тону и наполненным яростью. Ну да, разумеется, я был один в спальне. Это напугало меня так, что я резко открыл глаза. На циновке перед кедровым домиком мышонок сидел на задних лапках, уставившись на меня. Звук заставил его замереть без движения в темноте, но я мог видеть

Дневник Карла Штайгера. Либер Лилит. Дональд Тайсон.

его. Долгое время он не двигался. Я лежал и смотрел на него. На самом деле он выглядел так, словно молился, засунув лапы под нос. В другое время я бы посмеялся над этим, но голос напугал меня и мне сейчас не до веселья.

Сегодня в первый раз перед ритуалом я помазываю свое тело маслом Лилит. Также я положил каплю масла на лоб ее образа. Мне не нравится это делать, потому что я не хочу, чтобы ее волосы стали грязными. В тот момент, когда я делаю это, я вижу в ее глазах осмысленность и сознание. Глаза куклы, смотрят на меня глазами живой женщины.

26.04.1990

Сегодня мое тело как-то странно наэлектризовано. Я не знаю, какой еще термин использовать для описания того, что я никогда не чувствовал раньше. Это похоже на то, как если бы все мои нервы в моей плоти были мягко натянуты, подобно тому, как натягиваются струны пианино во время процесса его настройки. Во рту и на кончике языка металлический привкус, а в ноздрях резкий запах, напоминающий озон. Кроме того, когда я убираю челку моих волос с глаз, их корни очень чувствительны и болезненны.

Я чувствую себя беспокойным, не могу усидеть на месте или читать больше, чем минуту. В середине чтения фразы мой ум начинает рассеянно блуждать по другим вещам. Мысли мечутся у меня в голове, как рассерженные пчелы. После полудня я не мог больше сидеть дома и вышел прогуляться по улицам. Все люди, проходящие мимо, странно смотрят на меня, поворачивают головы, провожая меня взглядом. По какой-то причине это незначительное событие сегодня вызывает у меня сильную злость. Дважды я останавливался, чтобы рассмотреть свое лицо в витрине магазина, но я совершенно нормален. Что они видят?

Переходя оживленную улицу, я чуть не погиб под колесами грузовика, ехавшего с явным превышением скорости. Кроме того, я заметил, что все, с кем я встречался, включая продавцов в магазинах, с которыми я разговаривал, смотрели на меня враждебно. Я решил вернуться домой, пока меня не ранили или не убили. Для меня очевидно, что некая сущность, которая противостоит моей работе, использует людей на улицах как агентов против меня, входя и овладевая ими без их ведома. Это - не одержимость. Это всего лишь тонкое изменение эмоций, создающее враждебность. Единственный способ справиться с такого рода нападками, быть очень вежливым и мягким, не обращать внимания на оскорбления, а также избегать общества других людей и даже животных.

27.04.1990

И снова этот сон с темными комнатами и неработающими выключателями. Я почти уверен, что силуэт, окаймленный яростным пламенем — это моя сестра. Он говорила со мной, обзывая меня грязными словами, но я не помню, когда просыпаюсь, какими именно.

Мое тело такое легкое, как будто я наполнен водородом. Я постоянно возбуждаюсь и масло из моего члена течет свободно. Мне нужно только немного потянуться своей волей к Лилит и она, тут как тут, тут же со мной и дарит мне свою ласку. Теперь не будет никаких трудностей, чтобы иметь свежее масло. Я заметил, что головка моего члена очень холодна и бесчувственна, в то время, когда остальная часть моего пениса и живота наполнена эротической энергией, которая бежит по моим нервным путям, вспыхивая как молния.

Весь день мои руки дрожат, а мышцы бедер и икр дергаются сами по себе. Я пытался понять, на что похоже это чувство, и в конце концов мне пришло в голову, что оно должно быть похоже на чувство человека, отказывающегося от наркотиков. Это ощущение мне лично не знакомо, так как я никогда не принимал никаких наркотиков, ну кроме, пожалуй, кофе. Тем

не менее симптомы абстиненции, о которых я читал, очень похожи на то, что я сейчас испытываю.

28.04.1990

Марта навестила меня утром. Почему эта девушка беспокоит меня только по выходным? Должно быть, на неделе у нее есть другие дела, которые занимают ее мысли. Я хотел отослать ее, но уважение к ее чувствам и нашей старой дружбе заставило меня пригласить ее на кофе. Она рассказала мне, что рассталась со своим парнем. Я спросил ее, нет ли надежды на то, что они снова сойдутся, и она ответила, что нет. В душе я испытываю облегчение за нее. Он был всего лишь невежественным животным. Такие люди не заслуживают того, чтобы их называли людьми. Я никогда не смогу понять того, что умная и чувственная молодая женщина хочет быть с таким чудовищем. Пока мы разговариваем, я замечаю, что она смотрит на меня со странным выражением лица. Из любопытства я спросил ее, не замечает ли она чего-нибудь необычного в моей внешности. Она ответила, что я очень похудел и кожа у меня бледнее, чем когда она видела меня в последний раз, а также, что я выгляжу так, словно только что оправился от тяжелой болезни. Она не поверила мне, когда я заверил ее в том, что не был болен.

Меня вдруг заинтересовал вопрос, каково это - трахать Марту и одновременно призывать Лилит в свое тело. Уверен, я бы поразил ее своей мужественностью. Ни один нормальный мужчина, не способен поддерживать такую сильную эрекцию несколько часов, впрочем, это заслуга Лилит, которая с легкостью возбуждала меня несколько раз. В последние недели я замечаю фактор, который, кажется, играет роль в том, с какой силой Лилит может явиться мне. По ночам, когда идет дождь или когда воздух наполнен туманом, она сильнее. Несколько раз случалось, что, когда я взывал к ней, начинался дождь. Это происходит и в пасмурные дни. Очень любопытно, что несколько раз дождь начинался прямо в момент призыва. По-видимому, влажный воздух способствует появлению богини и этот фактор влияет сильнее, чем роль, которую отводят фазам Луны.

29.04.1990

Сегодня во время ритуала Лилит заставила мой член так долго стоять, что, в конце концов, я не удержался и взял его в руку, чтобы подрочить и снять это невыносимое сексуальное напряжение. Все мои нервы были в огне, голова раскалывалась от давления крови, вызванного чрезмерным сердцебиением. К моему удивлению, я не смог заставить себя кончить. В головке не было никаких ощущений. Она была совершенно онемевшей, как будто все нервы были перерезаны. В течение пятнадцати минут я яростно дрович, пытаюсь довести себя до оргазма, но затем прекратил борьбу.

Кроме того, во время мастурбации я заметил, что у меня есть большие трудности в воображении эротических образов, которые, вроде бы, должны помочь мне кончить. Картины, которые я представляю себе, не возбуждают меня. Более того, мне очень трудно даже представить их себе, потому что они не оказывают никакого влияния на мое желание.

Наконец, когда я закончил ритуал и обратил свои мысли к другим вещам, моя эрекция наконец-то спадает. Ее мощь сильно напугала меня. Если случится, что мой член еще раз встанет так, и по какой-то причине не упадет, то это наверняка меня убьет. Будет или кровоизлияние в мозг или сердечный приступ. Человеческий организм просто не создан для того, чтобы выдерживать такие нагрузки более нескольких часов подряд.

30.04.1990

Моя рукопись о духовных и субъективных аспектах алхимии вернулась ко мне сегодня по почте. Я думаю, что не буду посылать ее другому издателю. Постоянное неприятие моего

Дневник Карла Штайгера. Либер Лилит. Дональд Тайсон.

творчества очень обескураживает. Я в шаге от того, чтобы сжечь свое творение. Оно так сильно потрепано и испачкано таким большим количеством манипуляций с ним, что его нужно будет скопировать, прежде чем я смогу передать его кому-нибудь еще. У меня нет денег, чтобы продолжать копировать и рассылать его издателям, которые даже не утруждают себя серьезным рассмотрением моего творения. Когда же придут дураки, которые поймут, что я даю им что-то новое и важное? Но правда в том, что они не хотят новых идей, они принимают старые, но в новой упаковке.

Лилит не посещала меня сегодня вечером. И слава богу, потому что я не уверен, что смогу вынести еще одну ночь, подобную прошлой. В то же время я почему-то чувствую разочарование. Меня беспокоит, что я могу отступить от полного успеха, который был бы возможным при постоянном общении с Лилит, из-за какого-то ложного страха, что готов потерять весь прогресс, которого я добился за последние шесть недель.

Вопрос - Может ли фактором, определяющим осязаемость богини, быть барометрическое давление, а не влажность воздуха? Если это так, то она должна быть невероятно могущественной во время сильных штормов.

01.05.1990

Я боялся выходить на улицу из-за враждебности, которую я чувствовал от людей в прошлый раз. Однако я хочу начать гадание в попытке получить ясное видение Лилит и, возможно, даже поговорить с ней. Для этого я должен купить серебряную чашу. Несмотря на то, что мне удалось добиться осязательных ласк богини, я все еще не вижу ее очертаний в воздухе и не слышу ее слов. С помощью масла Лилит я надеюсь увидеть ее в чаше.

Во второй половине дня я пошел посмотреть магазины антикварных товаров в надежде найти старинное серебряное блюдо или неглубокую чашу. Безуспешно. Однако ощущения враждебности не было. Для меня это большое облегчение. Я боялся, что могу оказаться запертым в своем доме. Какой бы не была эта сущность, враждебная мне, она, кажется, бездействует большую часть времени. Если я буду осторожен в те дни, когда я чувствую ее активность, то я смогу избежать травм.

Еще я купил яд для грызунов. Мышь осмелела до такой степени, почти стала мне домашним питомцем. Даже когда она видит меня, она не убегает. Ловушки абсолютно бесполезны. Я думаю, должно быть, это часть генетического кода мышей, который позволяет им избегать их, по крайней мере в крупных городах. Я не нуждался бы в яде, если бы моя кошка не бросила меня. Сегодня я снова увидел ее на улице. На этот раз она полностью проигнорировала меня, будто я - незнакомец. По крайней мере она нашла себе хороший дом.

02.05.1990

Я очень устал. Все время кошмары, которые разрушают меня. В одном я собираю апельсины. Они лежат в огромной куче, покрытые плесенью и насекомыми. Насекомые забираются мне на одежду и заползают в волосы. Я пытаюсь отряхнуть их и не могу это сделать. Затем я просыпаюсь в поту. Мне снятся искаженные лица и ползающие повсюду насекомые. А еще мне снится что пауки падают на мое лицо с потолка, и что моя подушка покрыта уховертками.

Это - реальность, даже после того, как я открываю глаза, я их вижу. Каждый раз, когда я закрываю глаза, они возвращаются. Я сплю не более двух-трех часов в сутки.

03.05.1990

Сегодня пришлось уменьшить интенсивность тренировок, потому что у меня закружилась голова и я чуть не свалился в обморок. Я очень слаб, видимо подхватил какую-то простуду или грипп.

Хочу точно описать, какие упражнения я выполняю. Все они являются хорошо известными позами Хатха-йоги, за исключением некоторых, которые являются чисто укрепляющими упражнениями. Те, кто знаком с Хатха-йогой, сразу все поймут, но для других эти названия незнакомы.

Я встаю утром, быстро принимаю горячий душ, чтобы расслабить мышцы и суставы, а затем выпиваю пол-литра воды и стакан несладкого фруктового сока, чтобы не начинать занятия на пустой желудок.

Я начинаю со Сванасаны, которую еще называют позой собаки, с опущенной головой, затем перехожу во Сванасану с поднятой головой, затем возвращаюсь в положение с выгнутой спиной и опущенной головой на минуту или около того.

Сидя на полу, я делаю растяжку двух ног именуемую Пашчимоттанасана, затем растяжку каждой ноги по очереди, известную как Джану Ширшасана, затем тренировка позвоночника - Маричьясана и, наконец, наклоны вперед, с широко расставленными ногами, именуемая Упавиштха Конасана.

Затем я перехожу в сидячее положение, называемое Вирасаной, которая еще называется Поза Героя, когда колени вместе, а пятки снаружи бедер и наклоняюсь вперед, сцепив прямые руки за спиной, затем ложусь на пол, вытянув руки прямо над головой, затем снова сажусь и выполняю позу растяжки плеч, называемую Гомукхасаной.

Затем я ложусь на спину, выгибаю ее и перенося вес своего тела на макушку головы и ступни. Это называется Сету Бандхасана. После этой растяжки я встаю в позу плуга - Халасана, и связанную с ней позу, называемую Карнапидасана.

Перекатившись на живот, я принимаю позу саранчи, держа ноги напряженными и приподнятыми над полом - Салабхасана, затем поза кобры, которая включает в себя подъем верхней части тела и называется Бхуджангасана, и, наконец, поза лука называемую - Дханурасана. Каждую позу я делаю дважды.

Затем, стоя, я выполняю Триконасану на каждую сторону, затем повторяю ее еще раз в обратном положении на каждую сторону. Парсваконасана на каждую сторону, а затем поза воина, называется Виравхадрасана, на каждую сторону. Чтобы успокоить свое тело и немного остыть после этих напряженных поз, я встаю в позу дерева, называемую Врикшасаной, которую выполняю на каждую ногу, и, наконец, выполняю позу стоя с осознанием - Тадасана.

Затем, я ложусь на пол и делаю стойку на плечах, называемую Сарвангасаной, в течение примерно пятнадцати минут.

Я завершаю тренировку позой смерти - Шавасана, которую я делаю около двадцати минут.

После этого мое тело отдыхает, и я готов к дыхательной гимнастике.

Обычно это все упражнения на растяжку, за исключением некоторых, которые я выполняю для разнообразия и любопытства, внимательно наблюдая за результатом. После тренировок дыхания я иногда также делаю укрепляющие упражнения, такие как отжимания и поза стула, называемая Уткатасана, но в последние дни я отказался от них, потому что у меня нет энергии в моем теле.

Дневник Карла Штайгера. Либер Лилит. Дональд Тайсон.

Сегодня утром я положил яд грызунов в щели вокруг плинтусов в моей спальне, туда, где мышь наверняка найдет его. Странно, но я чувствую сожаление в своем сердце. Я хочу убить ночного посетителя, а он может быть поклонником богини. Однако если я не избавлюсь от него в ближайшее время, то он засрет весь дом.

04.05.1990

Я заболел. У меня болит горло, болят мышцы, а нос забит слизью. Кроме того, я думаю, что у меня высокая температура, хотя я и принял аспирин. Я ненавижу принимать наркотики любого рода, но я не могу позволить себе серьезно заболеть, иначе мои исследования будут прерваны.

Во второй половине дня я заставил себя выйти на улицу, в надежде найти серебряную чашу для гадания, которая мне нужна. К счастью, я нашел ее в первом же магазине, куда вошел. Она с серебряным покрытием хорошего качества поверх латуни, а не из чистого серебра, но даже так она обошлась мне в кучу денег. Теперь мне придется урезать расходы на еду в два раза. Но это не имеет значения. Чаша простая, со внутренней поверхностью, похожей на вогнутое зеркало.

Сегодня вечером я видел, как мышь ела яд. Она съела довольно много, а затем вышла в центр комнаты, остановилась перед домом богини и несколько минут сидела, уставившись на меня. Я чувствовал себя очень виноватым, глядя на нее с кровати. Яд действует очень медленно. Она будет умирать несколько дней.

05.05.1990

Весь день я чувствую слабость и головокружение. По этой причине я сделал несколько упражнений на растяжку и остановился после десяти глубоких вдохов, потому что начал кашлять. Все мышцы в моем теле болят. Мои легкие словно покрыты липким клеем, а лоб горячий на ощупь. Жаль, что у меня нет термометра. Я принимаю аспирин каждые шесть часов.

Когда я попытался выйти из дома на прогулку, ворона кинулась на меня с неба и почти ударила меня в лицо. Она пролетела настолько близко, что я почувствовал, как перья, с кончиков ее крыла коснулись моей щеки. Никогда раньше я не замечал ворон возле своего дома. Ворона и ворон - птицы черной Лилит разрушительницы. Я воспринял это как предзнаменование и предупреждение, что сегодня мне не следует выходить на улицу, и сразу же вернулся в дом.

Хотя мне не терпится испытать чашу прорицания, я решил не пользоваться ею до тех пор, пока не пройдет полнолуние. Кроме того, я не решаюсь гадать, пока я все еще настолько болен.

06.05.1990

У меня чудовищная слабость. Мое дыхание затруднено, и я слышу, свистящий в легких, шум. Сегодня утром я мне пришлось отказаться от упражнений. Большую часть дня я провел за чтением в постели. Я то сильно горю, то потею, то дрожу от озноба. Я чувствую, что мои легкие полны слизи, но, когда я кашляю из ничего не выходит.

Несмотря на то, что я болен, я не осмелился пропустить ритуал призыва и подношения богине из страха, что она будет оскорблена. Потом я взял ее к себе в постель. Даже несмотря на то, что мое тело ослабло, мой член стоял крепко. Пульсация крови в моем мозгу была почти невыносимой. В свете лампы я видел, как она парит в воздухе над моей кроватью и рядом с ней, но она исчезает с быстротой мысли, когда я обращаю свой взгляд прямо на нее. Я думаю, что на какое-то время заснул с ее образом в моих руках, но не уверен.

Дневник Карла Штайгера. Либер Лилит. Дональд Тайсон.

Теперь я понимаю текст в Гримуаре, который рекомендует любовнику носить тряпку около полового члена, когда она приходит в его постель. Мои трусы и простыня мокрые и липкие от масла, вытекшего из моего члена. Я бы никогда не поверил, что такое количество жидкости может выйти без эякуляции.

07.05.1990

Я очень слаб. Мне не удержать пищу в желудке. Даже мысль о еде вызывает у меня рвотные позывы. Всю прошлую ночь мне снились в кошмарах существа, с отвратительными фигурами и уродливыми искаженными лицами, которые безумно смеялись и кричали мне слова, которые я не мог понять. Кажется, Гиппократ сказал, что болезнь, при которой сновидения тревожны, смертельна, а болезнь с мирными сновидениями - нет.

Я просыпаюсь, и каждый раз мой пенис напряжен и дико болит. И это несмотря на то, что я оставил двери кедрового дома закрытыми и не положил пентакль под кровать.

Я думаю, что Лилит высасывает из меня жизненные силы. Пока я был здоров, это не такая уж большая потеря, но теперь, когда я болен, я не могу позволить себе пожертвовать оставшейся жизненной силой. Сегодня вечером я оберну змеиный круг вокруг моей кровати в противоположном направлении так, чтобы он читался по часовой стрелке, и чтобы он не позволил Лилит войти в мою постель. А еще нужно прочитать молитву изгнания. Я не хочу идти на этот шаг, но на самом деле я думаю, что если я не буду защищать себя, то умру. Мне так тяжело дышать, что любое движение, даже попытка встать с кровати и дойти до туалета в ванную почти заставляет меня потерять сознание.

Сегодня утром кто-то постучал в дверь, но я был слишком слаб, чтобы ответить. Завтра, если мне не станет лучше, я позвоню в больницу. Кажется у меня воспаление легких.

08.05.1990

Мне плохо, но, кажется, я уже не так слаб, как вчера и проспал двенадцать часов. Утром я смог съесть три апельсина, не выблевав их. Теперь я принимаю аспирин каждые четыре часа, и после того, как я принимаю его, я чувствую, что боль в моих мышцах исчезает, а тело начинает потеть. В доме выключили отопление, и я очень стараюсь не замерзнуть.

Весь день я провалялся в постели с перевернутым змеиным кругом вокруг нее.

Мой член ни разу не встал и это очень необычно. Я от этого отвык. С тех пор как я взываю к Лилит у меня стоит практически весь день, видимо змеи создают какую-то оккультную стену, которая удерживает ее снаружи. Но даже в этом случае я не хочу, чтобы богиня подумала, что я ее бросил. Сегодня вечером я встал с постели, сделал подношения перед ее кедровым домом, произнес молитву и призывал ее коротким ритуалом. Затем я закрыл двери кедрового дома и сразу же вернулся в постель.

09.05.1990

Определенно, я становлюсь сильнее. Сегодня я смог съесть два омлета, несколько тостов и меня не тошнило. Кроме того, я съел шесть апельсинов. Мои легкие очищаются. Когда я кашляю, выходит много мокроты темно-коричневого и красноватого цвета. Однако я все еще слаб как младенец. Когда я думаю, что могу умереть и пройдет несколько дней или даже недель, прежде чем кто-то найдет мой труп, я задаюсь вопросом, хорошо ли то, что я живу один. У меня должны быть жена и дети. По крайней мере, тогда хоть кто-то будет оплакивать мою смерть. Но правда заключается в том, что ни один человек на Земле не опечалился, узнав о моей смерти.

10.05.1990

Похоже болезнь осталась в прошлом. Мой аппетит вернулся. Я начал есть и не мог остановиться, пока не съел три полноценных обеда и смог удержать пищу в желудке. Мое тело намного сильнее. Сегодняшний день отличается от вчерашнего - как день от ночи. Тем не менее, нужно продолжать принимать аспирин и проводить большую часть времени в постели.

Я был потрясен, когда посмотрел в зеркало в ванной. Мои волосы стоят дыбом, как сухая солома, губы потрескались и распухли, а вокруг глаз - черные круги. Я почти вижу кости своих щек сквозь прозрачную кожу. Надеюсь, что после нескольких нормальных ночей сна эта болезненность должна пройти.

Сегодня вечером я исполнил полный призыв к богине. Она пришла ко мне с умеренной силой и заставила меня возбудиться.

За несколько коротких дней, проведенных вдали от нее, я почти забыл, как восхитительны ее ласки. Она не только касается кожи, но и ласкает нервные окончания. Никакая плотская ласка не может сравниться с ней. Однако, я все еще слаб и решил не звать ее к себе в постель ночью еще несколько дней. Я не стану возводить против нее змеиный барьер, но и не положу пентакль под кровать.

После заклинания я впервые попробовал серебряную чашу. В нее я налил воды, которая была благословлена и освящена истинным именем богини. Поскольку у меня нет возможности достать колодезную воду в городе, я использую бутилированную родниковую воду. Затем я помазываю свой лоб и веки маслом и произношу слова силы, явленные в Священном Гримуаре. Масло капает в воду. Чашу я ставлю перед домом кедра на низкий столик, под который я могу просунуть колени. Под чашу я кладу пентаграмму и печать Лилит.

Так как это была первая попытка, то у меня не было особых ожиданий. Минут десять я смотрел на воду, которая наполняла чашу почти до краев. На ее поверхности отражалось дымящееся пламя лампы, а под ним - перевернутое изображение Лилит. Я смотрел в ее левый зрачок, как во время заклинаний. Вскоре все, кроме ее лица, почернело. Ее перевернутые черты лица приобрели свирепый и безумный вид.

Чернота смыкается над водой, пока не закрывает лицо богини. Затем она начинает менять цвет. Мгновение, и каждый цвет заполняет предшествующий ему цвет и покрывает чашу в течение всего нескольких секунд.

Я прошу Лилит показать ее истинное лицо в чаше. Через некоторое время я обнаруживаю, что мой ум блуждает и прошло много времени. Я снова концентрируюсь и вызываю изменение цвета. И снова мое внимание отвлекается от чаши, а я думаю о пустяках. Это похоже на состояние, которое я часто испытываю перед тем, как заснуть.

Все заняло около часа времени. Я решаю закончить ритуал и завершить гадание молитвой во славу Богини. Хотя первая попытка с чашей и не была успешной, она также, не была полностью провальной. Изменяющиеся цвета были отчетливы, а перевернутое изображения показало лицо богини, которого я раньше не видел.

11.05.1990

Прошлой ночью мне приснилось, что я сижу на кровати в своей спальне. Точнее я думаю, что это моя спальня. Она, как бы, моя, но и не моя. Комната во сне большая, с высоким потолком и панелями из темного дерева, а над кроватью - балдахин.

Дневник Карла Штайгера. Либер Лилит. Дональд Тайсон.

Женщина стоит перед открытым окном, которое простирается от пола до потолка. Ярко светит утреннее солнце, легкий ветерок заставляет белые воздушные занавески колыхаться в комнате по обе стороны от нее. Она очень красива, с длинными золотистыми волосами и светлой кожей. Внезапно она вскидывает голову, поднимая руки в призыве, и небо становится черным. Один раз грянул гром, и поднялся ветер. Кожа у нее становится темной, а длинные волосы - черными. Они поднимаются на ветру и яростно обвиваются вокруг ее плеч и лица, как тысяча черных змей. Ее голубые глаза тоже мгновенно потемнели. Она смотрит на меня и ее лицо перекошено от ярости. Потом я проснулся.

Этот сон заставил меня серьезно задуматься.

Я не уверен, что можно вызвать белую Лилит, не вызывая также черную Лилит. Там, где ступает Дева, недалеко находится и Разрушитель. И он ждет, чтобы выйти.

Возможно ли вообще завоевать ее любовь и благосклонность, не будучи поглощенным ею? Я думал, что злое присутствие, которое я чувствовал на улицах, было какой-то другой сущностью, которая завидовала моему контакту с ней. Может Лилит, ну, предположим, что это действительно Лилит, пытается причинить мне боль, даже когда она дарит мне свои ласки?

Что, если она любит меня и ненавидит одновременно?

Я опять попробовал чашу и опять такой же результат. Я начинаю засыпать как раз тогда, когда должен увидеть видения. Если я не могу добиться успеха, я должен подумать о том, чтобы обратиться за помощью к женщине или ребенку. Мне нужен медиум. Считается, что из детей получают хорошие прорицатели.

К сожалению, я не знаю детей и вряд ли смогу пригласить незнакомку в свой дом с такой целью.

Возможно, Марта захочет попробовать. Я не хочу ей говорить всё, потому что метод, описанный в рукописи, включает секс. Она будет думать, что я просто хочу ее трахнуть. Но, если честно, я бы предпочел трахнуть Лилит.

12.05.1990

В течение нескольких дней яд, который я разложил, не был тронут. Мышь наверняка мертва. Я только надеюсь, что она доползла до такого места, где ее труп не будет вонять на весь дом.

Сегодня я возобновил упражнения и тренировки дыхания, пусть и не так интенсивно, как до болезни. Я все еще слаб, как старый калека. Любое усилие заставляет меня согнуться пополам от кашля, а в глазах темнеет. Мы, каждый из нас, ничтожен и хрупок как мыльный пузырь, который плавает в воздухе несколько мгновений под солнечными лучами, а потом - исчезает в небытие. Нам приходится проявить максимум нашей изобретательности и силы воли, чтобы самообманом убедить себя в том, что мы - выше этого.

Сегодня я проглотил одну каплю масла Лилит с небольшим количеством красного вина. Я буду продолжать принимать его каждый день, пока не смогу определить, оказывает ли оно какое-либо влияние на мое здоровье и прогресс моих ритуалов. До сих пор я использовал масло только для помазания. Не знаю, почему мне не пришло в голову попробовать его, пока я болел.

Я не нашел места в Гримуаре, где было бы сказано употреблять масло только в том случае, если оно смешано с белым или красным порошком, и что само по себе масло может не иметь никакой силы. Мне не терпится начать делать белый порошок, но Лилит еще не заставляла меня извергнуть семя, пока я бодрствую.

13.05.1990

Молодой человек, которого я никогда раньше не видел, постучал в мою дверь и захотел поговорить со мной. Я решил, что это торговец, и велел ему убираться. Он уверяет меня, что это личное дело, и я наконец приглашаю его в гостиную, которую превратил в свою библиотеку.

Он краснеет и кажется очень смущенным и, наконец, говорит, что хочет поселиться в моем доме и служить моим личным секретарем и помощником в обмен на то, что я научу его магии и алхимии.

Сначала я подумал, что он шутит, но он был совершенно искренен. Он услышал обо мне от Отто Фабера, члена оккультного кружка Фрица, который два года назад уехал жить в Соединенные Штаты. Я чувствую себя неловко.

Хотя мне льстит его доверие, я не могу допустить, чтобы в моем доме жил совершенно незнакомый человек. Во всяком случае, чему я могу научить его, когда сам практически ничего не знаю? Я студент, а не учитель. Наконец мне удастся избавиться от него, отправив к Фрицу.

Из любопытства я спросил его, не заходил ли он ко мне на прошлой неделе, но он ответил, что только что приехал в Берлин. Должно быть, кто-то другой стучал в дверь, когда я был болен.

14.05.1990

Сегодня вечером я позвонил Марте домой. Как я и подозревал, именно она стучалась в мою дверь в понедельник на прошлой неделе. Я объяснил ей, почему не смог открыть дверь, и она забеспокоилась. Она даже предложила приехать, чтобы помочь мне с уборкой дома и стиркой одежды. Я поблагодарил ее и сказал, что в этом нет необходимости. Она очень добра ко мне. Я не верю, что во всем Берлине найдется еще один человек, который был бы готов сделать столько же для меня.

Масло, кажется, оказывает успокаивающее действие на мой ум. Я лучше концентрируюсь во время призывов к богине и не отвлекаюсь на тривиальные события. Сегодня вечером мой член отменно стоял, и я смог пополнить бутылку, в которой хранилось масло. Я принимаю его внутрь, помазываю себя и богиню во время ритуалов, кидаю его в чашу для гадания, и оно быстро расходуется.

15.05.1990

Сегодня я хочу записать очень странное событие, которое, возможно, не имеет никакого отношения к моим ритуалам. Ранним утром, еще до того, как солнце поднялось над домами в восточном конце моей улицы, я проснулся и услышал стук и крики из соседнего дома через кирпичную стену, разделяющую наши дома. Приехали полицейские с мигалками и ворвались в дом. Примерно через три четверти часа приехала "скорая помощь", полицейские вывели француза из дома и усадили в машину. Он был одет только в нижнее белье и у него текла кровь из пореза на голове. А еще он что-то кричал, крутя своей головой.

Полицейские поддерживали его с обеих сторон, чтобы он не упал, и один из них тоже сел в машину скорой помощи вместе с ним.

Неужели француз сошел с ума? Это просто совпадение или нечто более зловещее? Когда я писал на этих страницах, что пошлю Лилит к французу, я просто болтал и выражал свое раздражение. Теперь я задаюсь вопросом, распространяется ли влияние богини за границы этих стен. Если в то время, когда я не провожу ритуалы, она бродит по близлежащим домам,

существует опасность того, что она совершит какое-то зло. Я должен подумать о возведении оккультного барьера вокруг дома, который заключит богиню в этих стенах.

16.05.1990

Когда я учился в школе, я помню, как учитель рассказал нам о греческом юноше, который влюбился в статую богини и отказался от живых женщин в пользу своей мраморной возлюбленной. Помнится, в тот момент я подумал о том, каким же глупым должен был быть греческий мальчик, и о том, что у него, должно быть, были проблемы с головой, раз он так поступил. Теперь я понимаю. Он любил не мраморную глыбу, а богиню, которая пришла к нему через камень. Его наслаждение было в десять раз больше, чем он когда-либо испытывал в объятиях смертной женщины.

17.05.1990

Мне кажется, нужно поподробнее обратиться к одной детали, потому что это может заинтересовать некоторых людей. Когда богиня заставляет меня возбуждаться, член становится не только тверже, но и намного толще и длиннее, чем при нормальной эрекции. Я считаю, что это связано с большим количеством крови, которая поступает в член. Давление этой дополнительной крови расширяет стенки, также увеличивает длину пениса, чтобы освободить место для нее. Разница между тем, когда он просто стоит, и тем, когда Лилит его возбуждает, отчетливо заметна. Взывая к богине, вы рискуете слишком сильно увлечься этими незначительными физиологическими подробностями, даже если они имеют свое собственное очарование. Время от времени приходится напоминать себе о великой цели этих ритуалов, которая заключается в том, чтобы я хочу обрести повышенную жизненную силу и здоровье, а также получить знание оккультных тайн и тайных дел. Удовольствие, которое приходит от ласк Лилит, никогда не должно становиться центральным объектом. Трудно держать это в уме, потому что ее прикосновение опьяняет.

Я не пытаюсь использовать чашу каждую ночь, нужно выбрать момент, когда моя внутренняя жизненная энергия сильна. До сих пор я не могу сообщить о каких-либо успехах, кроме меняющихся цветов.

Это расстраивает, но еще больше расстраивает моя неспособность кончить только от прикосновения богини. Несмотря на то, что она обычно заставляет мой член дымиться, наполняет все мое тело сводящей с ума похотью, которая иногда вызывает у меня желание рвать на себе волосы и бить себя кулаками, чтобы облегчить покалывания и электрические ощущения, которые щекочут нервы во всем теле, по какой-то причине, которую я не в состоянии понять, она не позволяет мне кончить.

18.05.1990

Впервые я добился хоть какого-то успеха с чашей. Ближе к вечеру, я решил попробовать погадать на поверхности воды. Раньше я пробовал это ночью. Я задернул шторы, чтобы в спальне было темнее и было похоже на сумерки. Все остальное было проделано как обычный ритуал. Долгое время, после произнесения заклинания, я ничего не видел. Я находился в каком-то безразличном состоянии, когда осознал, что образ богини начал двигаться в воде. Любопытно, что я отнесся к этому совершенно спокойно. Я видел, как она начала танцевать на своем пьедестале. Каким - то образом ее отражение уже не было перевернуто в воде, я видел ее так, как будто смотрел в круглое окно в толстой стене. Она кажется далекой, хотя я могу разглядеть каждую деталь. Ее улыбка нежна и полна любви, когда она танцует. Играет музыка, в которой я слышу флейту, цимбал и барабан, но это не звук, а как какое-то воспоминание о музыке, которую я когда-то слышал раньше.

Перед глазами пропадает всё, кроме богини. Она двигается, грациозно изгибаясь и покачиваясь, размахивая руками и не делая ни шагу с места. Каким-то образом, пока я смотрю, она превращается в раскачивающуюся кобру. Нет никакого процесса изменения, раз и готово. И когда она трансформировалась в змею, я вдруг понял, что это очень странно, что она может изменять свой облик. В тот самый момент, когда у меня появляется эта мысль, образ становится менее реальным. Я пытаюсь схватиться за него своим сознанием, но она ускользает от меня всего через несколько мгновений, оставляя меня смотреть в воду серебряной чаши.

Это видение очень обнадеживает. Как раз в тот момент, когда я начинаю верить, что у меня нет способностей использовать чашу, богиня посылает мне свой прекрасный образ. Я чувствую в своем сердце, что это ее любящий подарок своему верному возлюбленному. Она вознаграждает меня за мое неизменное обожание. Я действительно люблю ее с большим пылом и нежностью. В глубине души я чувствую, что Лилит - единственное существо во всей этой вселенной, которое действительно любит меня. Сегодня вечером я снова начну приглашать ее к себе в постель. Мои силы почти полностью вернулись. Я верю, что капли масла, которые я капаю себе каждое утро в рот, балансируют все системы моего тела и моего ума. В жизни не подумал бы, что буду делать подобное. Мне никогда не приходило такое в голову. Я полностью собран. Я начинаю постигать то, что прежде было для меня загадкой.

19.05.1990

Всю прошлую ночь меня мучили ужасные кошмары. Большинство из них я не помню, но два, стоят перед глазами до сих пор. В первом мое тело было покрыто фурункулами, с коркой желтого гноя и засохшей кровью. Я ковыряю один из них на своей руке, и струп отваливается. Из липкой и окровавленной дыры под ним, выползает черная змея с узкой круглой головой, похожей на голову гигантского черного червя. Я вытаскиваю ее и с отвращением отбрасываю прочь. Однако и другие струпа начинают отваливаться от моей груди и ног, и десятки других змей начинают выползать из этих дырок, напоминающих мне кровоточащие и грязные анальные отверстия.

В другом сне я иду через темный лес, полный теней, когда на меня нападают осы, которые жалят меня, оставляя свои шипы в моей плоти, когда они улетают. Шипы похожи на жесткую черную щетину с маленькими крючками на концах, которые впиваются мне под кожу, когда я пытаюсь их вытащить. В местах моя плоть распухает и становится пурпурного цвета.

В еще одном сне, я занимался любовью с трупом женщины на каменной плите в каком-то склепе. Она не особенно красива, но у нее рыжие волосы и утонченные черты лица. Ее плоть была ледяной. Тем не менее я дрожал от вожделения к ней. В тот момент, когда я кончил, труп широко открыл глаза и рот, потому что он тоже испытал сексуальное наслаждение.

Я проснулся, в тот момент, когда кончал, с ощущением мягкого давления на мой живот ниже моего пупка, а также на мои бедра. Это ощущение исчезло, как только я полностью проснулся. Так как было раннее утро я решил больше не пытаться заснуть, а встал и приготовился к утренней зарядке. Пока было утро, я чувствовал странное ощущение пустоты в моем теле, но теперь это прошло, и я чувствую себя совершенно нормально.

Гадание в чаше сегодня не увенчалось успехом. Я не должен отчаиваться. Не следует ожидать, что прогресс всегда будет равномерным и не будет никакого отката. Богиня испытывает мою любовь. И я должен быть верен. Я решил искать словесного общения с Лилит, используя два распространенных инструмента для общения с сущностями - маятник и говорящую доску, называемую доска Уиджи. Оба эти метода обладают высокой надежностью и доказано, что с ними можно получить хорошие результаты.

20.05.1990

Марта пришла утром. Несмотря на мои заверения, что я полностью выздоровел, она настояла на том, чтобы дать мне травяное зелье, которое она приготовила из каких-то злаков, трав и масла. Она говорит, что это отлично подходит для восстановления сил после болезни. Я поблагодарил ее и немедленно все вылил в канализацию, поскольку ничего более отвратительного я в жизни не видел. Я решил, что, когда придет время, я расскажу ей чего хочу добиться и у буду просить ее участвовать в ритуале.

Причин тому несколько. Я уверен, что у нее большие медиумические способности, чем у меня, и она добьется больших успехов с гадальной чашей. Также Марта мне нужна, чтобы добыть красный порошок. Но главная причина в том, что я хочу представить ее тело Лилит, как мое подношение любви, чтобы богиня могла обладать ее плотью.

Этим вечером я попробовал маятник в ритуальной обстановке перед домом Богини. Устройство маятника простое, кусок натурального горного хрусталя, подвешенный на шелковой нитке. Локоть руки, держащей нить, помещается на стол, а кристалл опускается в стеклянный сосуд, чтобы при малейшем движении рукой, он бил о стенки сосуда.

На мой взгляд, конструкция удачна, рука меньше устает и происходит меньше ложных срабатываний. Одно касание к стеклу означает - да, а два - нет. Вопросы простые и должны требовать односложного ответа.

Вот вопросы, которые я задал перед ликом Богини:

1) Присутствует ли в комнате сущность?

Ответ - ДА

2) Ты - Лилит?

Ответ - ДА, потом сильнее НЕТ

3) Ты одна из детей Лилит?

Ответ - ДА

4) Ты - Наама?

Ответ - НЕТ

5) Узнал бы я твое имя, если бы увидел его?

Ответ - ДА

6) Ты - дух любви?

Ответ - ДА

7) Ты хочешь мне помочь?

Ответ - быстрая серия ударов

8) Значит ли это, что да?

Ответ - тишина

9) Есть ли здесь более одной сущности?

Ответ - ДА

Дневник Карла Штайгера. Либер Лилит. Дональд Тайсон.

После этого ответы перестают иметь смысл и должны рассматриваться как простой, случайный стук. Если рядом с вами более одной сущности, которые пытаются управлять маятником, то ответы не будут убедительными.

Это мое убеждение, основанное на многих годах опыта общения с духовным миром и сущностями. Часто, очень часто, ответы кажутся противоречивыми и сбивающими с толку, а причина в том, что сначала один дух, затем другой, пытаются захватить управление маятником только для того, чтобы потерять его в следующий момент.

21.05.1990

Днем я попытался использовать спиритическую доску на маленьком столике перед домом Лилит. И это успех. Когда я спрашиваю, какое самое подходящее подношение нужно сделать богине, указка сильно двигается под моими руками, и я разобрал 2 немецких слова - "красное молоко".

Это может означать многое, но интуитивно я чувствую, что задумала богиня.

После того, как я, ночью призвал богиню, я сделал небольшой надрез на груди, серебряным ножом, прямо над левым соском. Я поймал немного крови, которая капала с кончика соска в блюдо, используемое для подношений. Я испытывал сильное искушение сделать надрез на своем эрегированном члене, но испугался возможных последствий. Мой член стоит с такой силой, что кровь может брызнуть на полметра, и кожа может разорваться, если я ее порежу.

Затем я начал дрочить. Это было очень трудно. По какой-то причине, которую я пока не понимаю, присутствие Лилит тормозит мой оргазм, причем даже тогда, когда она сильно возбуждает меня. Мне потребовалась вся моя концентрация, чтобы кончить. И я смог достичь этого, только представив себе сексуальную связь с богиней. Семя, которое я ловлю на глиняном блюде, смешивается с кровью.

Я, используя острие серебряного ножа, перемешиваю все против часовой стрелки. Часть этой смеси я выпиваю, а остальное кладу к ногам богини в качестве подношения. В течение ночи жизненная сила смешанной крови и спермы будет поглощена ее духовным телом. Это подношение во много раз сильнее, чем подношение сладких фруктов, сильнее, чем ежемесячное сожжение свинины. Я счастлив, что могу предложить из субстанцию моего собственного тела моей возлюбленной. Моя любовь к богине так велика, что никакая жертва не кажется мне слишком большой.

22.05.1990

Сегодня я плакал перед домом богини и просил у нее прощения за то, что убил ее поклонника. Внезапно ночью мне пришло в голову, что мышь, которая часто останавливалась, чтобы преклонить колени перед ее изображением, была одним из ее созданий. Она возлюбила Лилит так же, как я люблю ее. В этом акте поклонения мы были родственниками. И когда я убил ее, я совершил грех Каина против Авеля. Если бы только у меня была сила вернуть это бедное верное создание к жизни. Если бы я мог обменять свою жизнь на ее я бы это сделал. Мой грех чудовищен. Как же много ясности в моей голове.

23.05.1990

Я говорил с Лилит через доску. Она хочет, чтобы я покаялся за свое преступление против ее создания. Я знаю, что должен сделать. Завтра я остригу свои волосы и измажу свое лицо сажей. Потом я надену черную одежду, повешу на шею веревочную петлю с надписью "убийца" и буду ходить по улицам в трауре по бедному, невинному созданию. Только так я смогу успокоить свое сердце.

24.05.1990

Я покаялся, и сердце мое успокоилось в груди. У меня не было мужества смотреть в лицо насмехающимся людям, которые гуляли по улицам и презирали меня. То, что казалось таким необходимым в темноте, при свете дня оказалось безумием. Мне пришло в голову, что все мои действия покажутся безумными обычному человеку.

Я взял ножницы и коротко подстриг волосы, которые все равно остались слишком длинными, вымазал лоб сажей из камина, как это делают католики, повесил на шею маленькую табличку на шнурке и вышел.

Около часа я ходил по улицам Берлина с опущенной головой, и ни один человек не спросил меня, что все это значит. Многие пешеходы смотрели на меня странно, а некоторые, особенно подростки, смеялись надо мной, однако никому не было дела до моей мотивации. Я нахожу это интересным. Когда они не понимают, они отворачиваются или смеются, но они не пытаются понять. Все они - овцы. Одни - овцы в масках овец, другие - овцы в масках волков, но все они овцы. Было бы уместно принести их в качестве жертвоприношения богине.

Сегодня ночь новолуния. Я пишу эти слова перед заклинанием, которое начну читать раньше обычного, чтобы получить больше жизненных сил для длительного общения с богиней. Сегодня я попытаюсь сделать белый порошок. Я чувствую себя готовым к этому испытанию. Болезнь изменила мое тело, сделав его тоньше и легче, а также ощущаю, что стал более проницаемым для духовных энергий. Теперь в центре моего тела есть пустота, которая может быть заряжена сексуальной энергией, как батарейка.

Сегодня вечером я буду делать всеожжение свинины, которую нагрею на медном диске над пламенем светильника, еще я приготовил второй диск, полностью идентичный первому, чтобы поймать мое семя, если Лилит снизойдет выпустить его из моих яиц.

25.05.1990

Некоторые тайны слишком священны, чтобы их раскрывать. О событиях прошедшей ночи я могу только сказать то, что все мои молитвы и надежды сбылись. Впервые Лилит пришла в мои объятия как моя невеста и отдалась мне безо всяких оговорок. Она открыла мне свое истинное лицо, а я дрожал, не в силах смотреть на него, но поцеловал его со страстью влюбленного. Она дала мне в руки священный белый порошок, о котором столько невежественной чепухи веками писали глупцы-материалисты. Кроме того, она даровала мне свою истинную любовь и доверила тайну о своей цели на земле, о которой я мало что могу сказать, кроме того, что она включает в себя создание совершенно новой расы существ, которые будут гибридом человека и сущности.

После ритуала призыва с подношениями и молитвами, пришло время единения с богиней, она пришла мою постель, и мы провели ночь занимаясь любовью. С Лилит, оргазм и эякуляция не уменьшают мужскую потенцию. Еще дважды я достигал оргазма в эту ночь, и каждый раз, после этого мой член продолжал стоять. Теперь я понимаю, что у нее есть контроль над моим телом, она может физически контролировать мою эрекцию, независимо от моего желания или от гормонального баланса в организме.

О наслаждении, которое я испытал в ее объятиях, я могу сказать лишь то, что оно настолько же выше любви земной женщины, насколько полет ястреба выше полета голубки. Этот экстаз невозможно описать словами. Это сексуальное удовольствие, многократно увеличенное и соединенное с наслаждением самого захватывающего эротического сна и

Дневник Карла Штайгера. Либер Лилит. Дональд Тайсон.

опиума. Лежа в ее объятиях, мысль о том, что придется расстаться была невыносима и я хотел умереть.

Утром я осторожно собрал мелкодисперсный порошок из высохшей спермы и поместил его в маленькую бутылочку, которую спрятал в надежном месте. Она дороже золота. Завтра я попробую смешать его небольшую часть с каплей масла и небольшим количеством вина.

Весь день у меня голова шла кругом от воспоминаний о первой брачной ночи. Я все время думаю о прошлой ночи, о завершении моего любовного союза с Лилит, который продлится до конца моей жизни. Я больше не ищу никакой материальной выгоды от этого союза. Достаточно просто лежать в ее объятиях и смотреть ей в глаза.

26.05.1990

Утром я взял крошечную крупинку белого порошка и смешал с маслом. До сих пор я не замечаю никаких физических изменений. Может потребоваться несколько дней или даже недель, чтобы они проявились, поскольку то, что описано в рукописи, по - видимому, указывает на изменения в психическом поведении.

Весь день я был занят тем, что писал короткие ответы на письма, которые скопились из-за моего безразличия к обычной жизни. Меня они мало интересуют. Они настолько тривиальны и глупы в свете моего недавнего пробуждения. Я думаю только о том, что бы быстрее с ними покончить и не нагрубить. Есть несколько адресатов, с которыми я хотел бы сохранить связь, поскольку их ум открыт для новых идей, и они способны принять и понять удивительные факты моего опыта общения с богиней. Позже я открою часть истины этим умным людям.

Сегодня контакт с богиней слабее, чем вчера. Но я не удивлен и не разочарован. Мое физическое тело не смогло бы пережить такой экстаз, который я испытал прошлой ночью. Это - сжигает тебя. Однако даже сегодня я все еще чувствую токи, которые бегают вверх и вниз по позвоночнику, по нервным путям моих конечностей подобно жидкому пламени. Лилит очень любит меня и не уничтожит своими объятиями. Я полностью доверяю ей.

27.05.1990

Прошлой ночью мне приснилась моя идеальная родственная душа. Во сне я открываю Библию и ищу в ней подходящий стих. Я нахожу следующие слова, сказанные апостолом Петром:

"В блаженстве я избрал ее. Она написана от души Земли ради моего пробуждения."

Конечно же, в Библии нет такого стиха.

Во второй половине дня ко мне пришла Марта. Я ожидал, что она позвонит или придет ко мне домой, так как она часто навещает меня выходным. На самом деле, если бы она не пришла, я бы сам связался с ней. Я принял решение. Я понимаю, что мне нужно ее участие в моих исследованиях. Я попросил ее о помощи, и она охотно согласилась. У меня сложилось впечатление, что она ждала, когда я приглашу ее присоединиться к моей работе.

Только в самых общих чертах я сказал ей, что пытаюсь установить тесную связь с древней шумерской богиней посредством заклинаний и молитв перед ее ликом. Она считает, что мне нужна ее помощь в гадании с серебряной чашей. Я ничего не говорю ни о Либер Лилит, ни о сексуальном аспекте моей работы, ни о моем желании заполучить красный порошок. Если она узнает, то, я боюсь, что она почувствует отвращение.

На самом деле истинная причина, по которой Марта нужна, была сказана мне через доску Уиджи. Я спросил богиню, что я должен делать, чтобы верно служить ей, и она ответила мне

Дневник Карла Штайгера. Либер Лилит. Дональд Тайсон.

по-немецки, - "родить ребенка". Я сразу понял, что она имела в виду. Она хочет, чтобы я оплодотворил женщину, которая будет одержима Лилит, чтобы зачать первое существо новой расы сверхлюдей. Она подарит такому ребенку красоту, здоровье и силу ангелов.

Однако, прежде чем Марта получит такую награду, я должен проверить ее верность мне, и богине. Завтра вечером она вернется, чтобы попробовать погадать в чаше. Если в ближайшие дни появятся признаки успеха, то я начну раскрывать истинную, сексуальную природу своей работы. К счастью, она не понимает английский, так что я могу быть полностью честен в своем дневнике.

28.05.1990

Белый порошок начал действовать на мою психику. Сегодня утром, гуляя по улицам, я отчетливо слышал мысли людей, проходивших мимо меня. Более того, я вижу яркие цветные облака вокруг их голов и, несколько меньшие, вокруг их рук. Это, должно быть, и есть аура, которую я про которую я столько слышал, но никогда не мог ясно разглядеть. Одежда, по-видимому, блокирует восприятие, я читал об это в книгах. Теперь я прекрасно понимаю нимбы вокруг голов святых на иконах и картинах.

Лилит говорила со мной во сне. Она призналась мне, что навестила моего соседа француза и свела его с ума и сказала, что он - умрет. Он мне не нравился, и она семь ночей приходила к нему во сне в образе Разрушительницы и резала его на мелкие куски своим кривым мечом. Он начал бояться засыпать и, через несколько дней, усталость заставила его видеть ее образ днем, так что он не смог от него убежать.

Кроме того, Лилит доверила мне еще одну тайну, о которой я и сам подозревал. Она рассказала мне, что упадок народа Атлантиды, который привел к падению их цивилизации, был вызван отношениями жрецов Атлантиды с ее дочерьми, которые начали приносить в жертву детей перед ее алтарями. Я задался вопросом, является ли Молох одной из ее форм, поскольку жертва детей — это особенная жертва, которая должна быть угодна ей. Она очень сильна в наше время, поскольку ее сила подпитывается бесчисленными абортами здоровых младенцев, сделанными в современных клиниках и больницах. Все эти абортированные зародыши — это жертвы перед алтарем Лилит.

Когда пришла Марта, она, казалось, удивилась, что я хочу провести гадание в своей спальне.

Сначала этот бедный ребенок подумал, что я просто хочу заняться с ней сексом. Она ничего не сказала вслух, но я слышал ее мысли. Я объяснил, что это необходимо, потому что именно там находится дом кедра. У нее перехватило дыхание, когда она увидела дом богини. Ее реакция заставила меня понять, насколько это впечатляюще и красиво, потом мы поговорили об эксперименте за чашкой кофе. Она согласилась прийти завтра вечером и попробовать еще раз. Мы оба очень формальны и корректны в своем поведении по отношению друг к другу.

Бедная Марта. В этой части своей жизни она так уязвима. Ее бойфренд только что ушел от нее, и она сомневается в своей вере в оккультизм. Она смотрит на меня как на учителя, который поможет ей распутать все эти запутанные нити. Мне ее очень жаль. Однако ее восприимчивость делает ее превосходным инструментом для моего служения богине.

29.05.1990

Сегодня вечером я научил Марту правильно подавать богине подношения в виде молока, вина и сладких фруктов. Мы провели этот ритуал вместе перед гаданием. Я помазал ее маслом, но не объяснил, его состав и откуда я его взял. Мне показалось, что это слегка возбудило ее, потому что я заметил, что ее зрачки стали шире, ее лицо покраснело, покрылось испариной и я слышал ее частое дыхание между приоткрытыми губами. Или,

Дневник Карла Штайгера. Либер Лилит. Дональд Тайсон.

может быть, это богиня навестила ее. В чаше она увидела черноту, и после того, как она сказала ей удалиться именем Шаддаи, чаша начала сиять жемчужной белизной. Хотя она ничего больше не увидела, это очень обнадежило меня, потому что соответствует описанию в рукописи.

Это означает две вещи.

Во-первых, методы, описанные в рукописи, эффективны и не являются чьей-то фантазией. Во - вторых, Марта - подходящий сосуд для работы с чашей.

Потом она попросила меня объяснить ей буквы, которые я нарисовал у нее на лбу, и я сказал, что они на иврите означают: правда. Я показал ей в «Liber Lilith» место, которое рассказывает об этом, и она очень заинтересовалась, узнав о книге. Ее неподдельный интерес и волнение согревают мое сердце больше, чем когда-либо прежде. Поскольку она не умеет читать по-латыни, я перевожу ей в общих чертах первую главу.

30.05.1990

Сегодня вечером мы с Мартой вместе совершили ритуал призывания и жертвоприношения перед кедровым домом. Мы поделили жертвы богине, между нами.

Она смотрела в серебряную чашу, когда взял мочки ее ушей пальцами. Это заставило ее прислониться спиной к моему телу, а я обхватил ее руками и начал нежно ласкать, как сказано в рукописи. И все же, мы не занимались сексом. Я думаю, что мои ласки отвлекают ее от гадания. Очевидно, что ей потребуется большая концентрация и огромная сила воли, чтобы продолжать искать видения в чаше, в то время как она испытывает возбуждение.

Марта не упоминает о моих ласках, после ритуала и я тоже ничего об этом не говорю. За кофе я прочел ей главы от второй до седьмой из «Liber Lilith», которые описывают древнюю историю богини. Она захватила с собой фотоаппарат и просит разрешения сфотографировать кедровый дом и изображение Лилит. Марта хочет сделать фотографию, чтобы изображение Лилит было такого же размера, как настоящая кукла, и повесить ее на стену, чтобы совершать перед ней утренние молитвы. Ее слова вызывают восторг в моем сердце, потому что я никогда не предлагал и не намекал на подобное.

31.05.1990

Когда я проснулся утром, я ощутил дискомфорт в суставах, похожий на легкий артрит. Я упоминаю об этом здесь, потому что никогда раньше я не переживал подобное. Имеет ли это какое-либо отношение к моим исследованиям, на данный момент определить невозможно. Несколько дней подряд на прошлой неделе я тоже ощущал это, но не так, как сегодня утром и не придавал этому значения. Идя по улице, чтобы купить продукты, я чувствовал себя совершенно неуязвимым. Один раз я пересек оживленную улицу, не обращая внимания на автомобили. Когда я услышал визг шин и гудки клаксонов, я даже не потрудился оглянуться, настолько я уверен, что со мной ничего не случится.

Я чувствую, что богиня со мной, как будто она идет рядом и смотрит через мое плечо. Сегодня вечером я мог посвятить всю свою любовь Лилит, не отвлекаясь, так как у Марты сегодня были дела, и она не смогла прийти. Я радовался возможности выразить свою любовь моему возлюбленной в течение всего вечера. В глубине души я чувствую себя виноватым за то, что отдал так много внимания смертной женщине, пусть я не изменял Лилит и действительно не хочу этого.

Я не хочу, чтобы Лилит ревновала и отвернула от меня свое прекрасное лицо.

01.06.1990

Утром в дом француза пришла женщина и пробыла там около двух часов. Я слышал через стену, как она стучит и гремит вещами через стену, пока выполнял свои ежедневные упражнения. Наконец она отнесла три картонные коробки в машину и уехала. Француз еще не вернулся. На самом деле я не желаю ему большого зла. Я решил просить Лилит освободить его от мучений. Однако я не знаю, согласится ли она.

Марта показала мне увеличенную фотографию, которая была сделана в виде плаката на стену. Я и не знал, что магазины могут сделать такую работу так быстро. Когда я смотрю на лицо богини на фотографии, через несколько минут в ее глазах появляется осознание, и ее взгляд становится живым. Марта должна добиться хороших результатов. Я рассказал ей, как фокусировать внимание на левом глазу богини и силой воли проецировать в него свои мысли. К сожалению, она не обладает пентаклем, печатью и змеиным кругом, поэтому ее результаты скорее всего будут посредственными. И все же это хорошая практика.

Заглянув в воду чаши, она впервые увидела четкие образы. Она сообщила о том, что видела голые каменные холмы, а затем, древний город из камня и красного глиняного кирпича. Интересна одна деталь. Она сказала, что стены некоторых зданий не вертикальные, а немного наклонные, сужающиеся на вершинах. Это не похоже на египетские или греческие здания. После этого она увидела несколько сцен с красивыми молодыми мужчинами и женщинами, занимающихся любовью. Это очень обнадеживает.

Я прочел ей из "Либера Лилит" главы с восьмой по двенадцатую. Она была поражена эротическими образами восьмой главы и попросила меня прочитать ее еще раз, сказав, что она очень красива. Но она также спросила меня, и судя по всему, она была обеспокоена, как я могу быть уверен, что Лилит - истинная богиня, а не демон. Я объясняю, что Бог одной культуры превращается в демона другой культуры - ее жрецами. Я не думаю, что убедил ее. На самом деле у Лилит есть много злых аспектов, и с ними нужно сталкиваться, о них надо говорить открыто, а не притворяться, что их не существует.

02.06.1990

Утром пришла Марта и оставалась почти весь день. Я показал ей, как делать упражнения на растяжку и дыхание, и мы сделали их вместе. Она справляется гораздо лучше, чем я ожидал, потому что у нее уже есть некоторый опыт в йоге. Кроме того, я проинструктировал ее относительно питания и прочитал ей отрывок из «Liber Lilith», касающийся диеты.

Пока я медитировал, она настояла на том, чтобы пропылесосить весь дом от подвала до крыши и протереть везде пыль. Дом действительно нуждался в уборке, но это ужасно целый час слушать, как работает пылесос, вместо того чтобы созерцать красоту Лилит. Мы немного послушали музыку. Оказывается, ей тоже нравятся Лист и Дебюсси. Я прочел ей главы тринадцать - шестнадцать из «Liber Lilith». Это главы о пути духовной любви, создании пентакля, молитве и призыве, а также извлечении масла.

После этого уже не могло быть никакого притворства по поводу сексуальной природы моих отношений с богиней. Марта прямо спросила меня, почему я не занимаюсь с ней любовью, и я ей объяснил, что могу сделать это только в обстановке ритуального поклонения богине. Заниматься с ней любовью любым другим способом означало бы потерять любовь Лилит, и это было бы не только прискорбно, но и очень опасно на данном этапе моих отношений с богиней. Я не хочу, чтобы Лилит сердилась на меня. Затем я прочитал ей отрывок из двадцать второй главы, где описывается гадание в чаше через женщину-медиума. Марта спросила, могу ли я иметь с ней сексуальную связь во время гадания, и я отвечаю ей "да", при условии, что она согласится стать пассивным сосудом для богини. Она согласилась попробовать, и ночью я трахнул ее, я взял ее сзади, когда она сидела перед серебряной

Дневник Карла Штайгера. Либер Лилит. Дональд Тайсон.

чашей и домом богини. Все это время я смотрю только на лицо Лилит, и когда я чувствую, что страсть Марты растет, в то же самое мгновение, я вижу выражение похоти в глазах и на лице богини.

Марта была тихой и бледной после секса. Я думал, что она стыдится того, что сделала, но причина была в другом. Наконец, она говорит мне, что в тот момент, когда она кончила, она увидела в воде чаши ужасное лицо, похожее на лицо демона, злое, жестокое и похотливое. Ее мужество подорвано, и я все это понимаю. Я вижу теперь подобное так часто во сне, что меня это нисколько не тревожит, однако для Марты это что-то неведомое и пугающее. Я попытался успокоить ее и сказал, что не надо бояться, если сегодня ночью ей будут сниться кошмары.

03.06.1990

Сегодня вечером я прочитал Марте оставшиеся главы Либер Лилит, за исключением главы двадцать первой, которая посвящена сексуальному контакту с трупом. Я не рискнул прочитать ей эту часть, потому что был уверен, что она придет в ужас и испытает отвращение. Она не знает, что я кое-что пропустил, и уверена, что слышала всю рукопись.

Ее очень заинтересовал белый порошок, который я ей показал. В течение долгого времени мы обсуждали их изготовление. Она хочет изготовить красный порошок, чтобы мы могли смешать его с белым и, таким образом, увеличить их силу. Я решил дать ей белый порошок с маслом в вине, хотя его и не хватает для моего собственного употребления. Мы также говорили о том, что ей необходимо начать добывать собственное масло.

Так как Марта не хотела пользоваться чашей сегодня вечером, мы сидели бок о бок на циновке и поклонялись богине после ее призыва. Позже я спросил Марту, не мучили ли ее сны. Она не хотела говорить об этом, но в конце концов сказала, что ни один из ночных кошмаров не беспокоил ее особо, за исключением того, что она уверена в том, что рядом с ней в постели всю ночь лежало что-то мертвое. По этой причине она потеряла сон. Я успокоил ее сказав, чтобы она не обращала внимания на такие фантазии, поскольку они не могут причинить ей вреда.

04.06.1990

Сегодня я составил ритуал заклинания для Марты.

Я полагаю, что это поможет мне ускорить ее возбуждение и я смогу собрать больше смазки из ее половых органов. Когда я впервые описал ей ритуал, она долгое время не соглашалась, но, наконец, она согласилась его попробовать. Ритуал я опишу здесь в деталях, потому что он не встречается в рукописях и может быть полезным другим исследователям.

Я обратился к богине обычным способом. Затем, я заставил Марту лечь голой на пол в моей спальне, ее голова находится чуть ниже изображения богини, а ее ноги обращены на юг.

Вокруг Марты круг змей в форме вытянутого овала. Под ее задницу я кладу пентакль и печать Лилит, чтобы сосредоточить их силу на ее половых органах. Я помазал ее своим маслом в надежде, что это поможет в появлении Лилит.

Я встаю над ней так, чтобы мои ноги были по обе стороны от бедер Марты. Я придумал свое воззвание к Богине, именно для этого ритуала.

- Великая Лилит, мать демонов, которую называют древней и грешной, девственницей и блудницей, творцом и разрушителем, дай мне смазку из чресл этой женщины Марты, твоей слуги и любовницы на этой Земле. Очисти ее своими ласками и увлажни ее своим поцелуем. Сделай так, чтобы она могла любить тебя, как я люблю тебя всем телом, разумом и душой. Да свершится сказанное.

Дневник Карла Штайгера. Либер Лилит. Дональд Тайсон.

Затем, я встал на колени и начал ласкать и целовать обнаженное тело Марты кончиками пальцев и губами, начав с нее головы, двигаясь против часовой стрелки. Ее глаза отдаляются и тускнеют. В них появляется возбуждение и выражение страсти. Она смотрит не на меня, а вверх, она перед лицом богини, которое отражается в ее глазах. Я ласкал ее около двадцати минут, я возбужден, я сильно возбужден. Я встаю на ноги по бокам от ее бедер, я смотрю на Богиню. Тело Марты подо мной, она мягко двигается, она возбуждена. Мой восставший член прорывается через халат, и я не чувствую желания скрывать его. Сильным и властным голосом я призываю богиню, говоря ее истинное имя. Марта стонет, изгибается и раздвигает ноги. Я вижу, как она течет, как она сильно возбуждена. Эякулят вытекает из моего вздыбленного члена и капает на ее нижнюю часть живота.

Внезапно Марта откидывается назад и начинает кричать, странным, измененным голосом. Мне сложно это описать, но звук, который она издает, не обычный крик или стон страсти, это крик странного животного из джунглей. Я замечаю, что ее глаза закатились, она смотрит внутрь себя. Ее крик производит на меня совершенно неожиданное впечатление. Как будто игла вонзается в мой вздыбленный пенис, и я кончаю. Это очень больно и одновременно больше, чем удовольствие.

Я чувствую во рту кровь. Я прокусил нижнюю губу не осознавая этого. Моя сперма падает на Марту и даже на лик Богини. Потом я измерил расстояние. Я кончил примерно на полтора метра. До сегодняшнего дня я бы сказал, что ого, да это просто невозможно.

Я некоторое время приходил в себя, после того как кончил, а потом начал делать все быстро. Я собрал немного выделений из Марты, используя ложку и бутылку, которые мы ранее подготовили. Затем, я собрал большую часть своей спермы и высушил ее на латунной пластике в пламени лампы. Марта тоже достигла кульминации в тот момент, когда она кричала странным криком. Об этом она мне потом рассказала. Около десяти минут я не мог вывести ее из транса, в который она впала. Марта продолжала корчиться на полу, наклонив голову назад с закатившимися глазами. Движения ее тела напоминали мне змею.

Я очень заволновался и даже подумал позвонить в больницу, прежде чем она, наконец, начала приходить в себя. Остаток ночи Марта так рассеянна и подавлена. В этом состоянии я не могу позволить ей уйти. Наконец она говорит мне, что должна уйти, потому что утром ей нужно на работу. Я боюсь, что я ошибся и слишком поторопился с тем, чтобы познакомить ее с Лилит. Марта явно напугана и возможно, что она не захочет продолжения. Все-таки я такой дурак, нетерпеливый идиот. Я сделал за неделю то, что должно был занять не меньше месяца.

05.06.1990

Прошлой ночью меня беспокоил сон о гигантских скорпионах, длиной с мою руку, которые ползали по всему моему телу и жалили мою плоть своими колючими хвостами. В принципе, ничего страшного, если не считать того, что они все время пытались ударить меня по глазам. Я несколько раз просыпался и отгонял их от лица. После пробуждения я видел их на кровати и чувствовал под одеялом в течение нескольких секунд.

Как я и боялся, Марта в этот вечер не пришла. Я не буду ей звонить. Мне нужно уговаривать ее, если она почувствует необходимость в общении с богиней, то придет сама. Возможно, она просто боится потерять контроль над своим телом.

Сегодня я превратил высушенную сперму в мелкий порошок. С огромным сожалением я выбросил старый порошок, прежде чем положить новый порошок в бутылку. Он ценнее жемчуга, однако я считаю, что он должен всегда оставаться свежим.

06.06.1990

Мне кажется, что прохождение Луны через определенные зодиакальные созвездия может сыграть важную роль в пришествии Лилит на землю. Я заметил, что последние три дня Луна находилась в Скорпионе. Это объясняет мой сон в понедельник вечером, а также слова в двадцать первой главе Гримуара, где говорится о проведении некромантического ритуала, пока Луна находится в Скорпионе. Я думаю, что было бы неразумно призывать Лилит в тело Марты в это астрологическое время.

Перечитывая дневник, я обнаружил, что Лилит пришла ко мне с максимальной силой, когда Луна находилась в Скорпионе в апреле, а также в мае, в это же астрологическое время, когда я был близок к смерти из-за болезни. Это наводит меня на мысль, что данный период является мощным и, одновременно, очень опасным.

Вероятно, определенные факторы должны сойтись вместе, чтобы богиня явилась ко мне во всей мощи. Если я не ошибаюсь в своих предположениях, Лилит наиболее сильна в ночь новолуния в Скорпионе, когда оно выпадает на понедельник и, если будет проливной ливень с очень низким атмосферным давлением. Возможно, расположение планет нужно так же учитывать, наравне с лунным календарем, поскольку это может оказаться фактором, которые будут благоприятствовать проведению ритуала.

Очевидно, моя молитва о заступничестве за француза была услышана, хотя и не совсем так, как я рассчитывал. Сегодня я услышал от старухи, которая живет через дорогу, что он умер прошлой ночью в больнице. Она говорит, что ее племянница, которая работает там, сказала ей, что он покончил с собой, перерезав себе горло куском разбитого стакана с водой. Это не то, что я имел в виду, когда просил Лилит освободить его от его страданий.

Марта до сих пор не позвонила. Я начинаю беспокоиться в связи с тем, что я узнал о знаке Скорпиона. И все же я не хочу, чтобы мне показалось, будто я умоляю ее вернуться или, наоборот, приказываю ей это сделать. Она должна выбрать. Она должна решить, достаточно ли у нее преданности к истине и любви к тайнам, чтобы идти вперед.

07.06.1990

Сегодня утром, гуляя по улице, я услышал собачий лай и вдруг понял, что собака говорит. Она хотел, чтобы другая собака подошла ближе и подралась с ней. Я не имею в виду то, что я слышу лай собаки, как разговор на немецком, а то, что смысл этого лая был понятен моему уму. В моих мыслях даже возник образ другой собаки. Видимо древние писатели говорили правду о том, что некоторые святые и мудрецы могли понимать язык зверей. Однако эта способность не все время со мной, так как позже я слушал пение птиц и ничего не понимал из их щебета. То же самое и с мыслями людей. Иногда я слышу их так, как будто они произносятся вслух, а иногда я вообще не слышу их.

Я должен записать случай, который произошел, пока я спал прошлой ночью. Это был не сон, а чувственное впечатление. Я осознал, что в моей голове раздался громкий рев, громче самого громкого грома, который продолжался и продолжался, не меняя тона. Единственное сравнение, которое мне приходит в голову, это звук, который я чувствую своими нервами и костями больше, чем слышу своими ушами. Это огромный водоворот, окружающий меня со всех сторон и грозящий в любой момент увлечь меня в свои бездонные глубины. Звук электрический, как звук работающей мощной динамо-машины, которая производит колоссальную энергию. Это приводит меня в такой ужас, что я заставляю себя проснуться еще до того, как выясняю, что же вызывает этот звук. Возможно ли, что этот звук — это жернова большого Слепого Дракона, позволившего объединиться Самаэлю и ему подобной Лилит до того, как его кастрировал могущественный ангел света, Армозел?

Дневник Карла Штайгера. Либер Лилит. Дональд Тайсон.

Сегодня я размышлял над вихрем силы, похожим на свернутую в спираль змею, в йоге, называемой кундалини, которая, как говорят, лежит свернутой в основании спинного мозга. Возможно, Красный дракон спит внутри каждого существа и только ждет правильных условий для того, чтобы пробудиться и сделать возможным творение через уничтожение противоположностей.

Марта все еще не звонила и не приходила домой. Я серьезно обеспокоен тем, что ее переживания могли повлиять на ее психическое здоровье. Не каждый человек обладает психической устойчивостью, чтобы выдержать общение с богиней, и оставаться при этом в здравом уме.

08.06.1990

Марта не появляется и не звонит. Я волнуюсь. Если она не позвонит сегодня вечером, то я сам позвоню ей утром. Может быть ее мучает Лилит. Если это так, я могу защитить ее. Я могу научить ее словам изгнания и дам ей змеиный круг, в котором будет стоять ее кровать. В свое время это спасло мне жизнь, пока я был болен и не мог уснуть.

Совершая ритуальные подношения перед домом у кедра, я вдруг понимаю, что подношение сушеных фиников не демонстрирует достаточной преданности моей душе, моей Богине, моей любовнице. В трансе я позволяю Лилит вести мои руки. Она заставляет меня сбросить ритуальную одежду, чтобы я стоял перед ней обнаженным и с острым серебряным ножом. Она хочет, чтобы разрезал свою грудь несколькими длинными диагональными разрезами на каждой соске. Как ни странно, я не чувствую ни боли, нет ни малейшего следа страха в моем сердце. Кровь льется длинными красными струями, которые текут по моей груди и даже по голым бедрам и голеням.

Я беру кровь с ладоней и растираю их вместе, чтобы они стали красными, затем переношу эту красноту на мои щеки. В глубине души я чувствую желание порезать щеки ножом, но я сохраняю достаточно здравого смысла, чтобы понять, что я не смогу больше выходить на улицу. Все это время мой член вздыблен. Мне приходит в голову мысль, что если я возьму и отрежу свой член под самый корень и кину его к ногам Богини, то это будет высшая демонстрация моей верности. Тогда меня перестанут интересовать смертные женщины и останется только любовь к Богине.

Однако мысль безумная настолько, что у меня нет проблем выбрасывать ее из головы каждый раз, когда она снова появляется.

09.06.1990

Так как Марта не связалась со мной вчера, я позвонил ей в полдень. Она не хотела говорить со мной. Ее голос звучал приглушенно и, как мне показалось, испуганно. Я спросил ее, почему она не пришла ко мне домой и не поговорила со мной. Она отметила мне, что решила не продолжать ритуалы. Естественно, я спросил ее, не больна ли она. Она ответила, что она в порядке, но что чувствует, что продолжать эксперименты с Лилит слишком опасно. Я говорю ей, что опасность существует только в ее голове, и она злится.

И тогда она начинает говорить глупости. Она называет меня безумцем и говорит, что я превращаюсь в скелет. Что если я немедленно не оставлю богиню и не обращусь за профессиональной помощью, то скоро умру от голода. Что у меня безумные глаза и что она боится находиться рядом со мной. Что она сожгла плакат Лилит и больше никогда не хочет ее видеть. Что, по ее мнению, Лилит - демон из ада.

Я говорю ей, что она поторопилась с решением и может передумать, но она говорит, что опять сошлась со своим парнем и вообще ее отношения со мной были ужасной ошибкой.

Дневник Карла Штайгера. Либер Лилит. Дональд Тайсон.

Я злюсь на себя за то, что поторопился и показал ей слишком многое. Ее нетерпеливый энтузиазм обманул меня. Я должен был понять, что он был только маской, и что ее настоящий интерес состоял в том, чтобы завести любовные отношения с мужчиной, который бы заменил ей потерянного бойфренда.

Сегодня вечером я смешал в случайном порядке двадцать две карты старших аркан Таро, лицевой стороной вниз, сидя на коврикe внутри круга змей перед образом Лилит и попросил богиню выбрать одну карту, которая лучше всего раскрывает будущее нашей совместной жизни. Вам легко будет представить себе мое счастье, когда я скажу, что вытащил из разбросанных карт ту, что называется Любовники. На лицевой стороне этой карты изображен мужчина, стоящий между двумя женщинами. Та, что слева от него, - прекрасная и целомудренная дева, а та, что справа, - дерзкая блудница, носящая корону из золота. Ему нужно выбрать. Крылатый Купидон в небе целится в деву.

10.06.1990

Сегодня я упал и не смог подняться на ноги почти двадцать минут. Каждый раз я пробовал подняться и каждый раз ванная, где я лежал, начинала вращаться, кровь ревела в моих ушах. Мое сердце билось в бешеном ритме, а потом, внезапно, в течение нескольких минут я полностью вернулся в норму и смог встать с легким головокружением. Я посмотрел на себя в зеркало в ванной, и увидел, что на меня смотрит череп с натянутой на него бледной кожей. Через мгновение иллюзия исчезает, и я снова вижу свое нормальное лицо. Я не знаю, что и думать по этому поводу.

Мне уже не нужно использовать ни пентакль, ни змеиный круг. Все что мне нужно, это просто подумать о ней, и сразу она со мной, и я чувствую ее любовь, ее ласку. Я не сомневаюсь, что Богиня со мной, потому что мой пенис моментально вздыбливается при ее присутствии. Когда я занимаюсь обычными делами, такими как приготовление еды или чтение книг, то она отрывается от меня, и мой член падает. На мой взгляд, это ключевое для понимания моей реальности. Мой член живет отдельной от меня жизнью, но только в присутствии Богини.

11.06.1990

Марта предала мое доверие самым отвратительным образом, позвонив моей сестре по телефону, оболгав мою работу и рассказав о состоянии моего физического и психического здоровья. Во второй половине дня Луиза позвонила мне крайне обеспокоенная и задала очень много конкретных вопросов о моих исследованиях, о которых она могла узнать только от Марты.

Как эта вероломная блядь смогла узнать ее номер, я не знаю, если только она не рассказала все Фрицу. Вот моя награда за то, что я доверил ей свои секреты. Женщины всегда будут предавать мужчин. Это часть их сущности и природы.

Несмотря на все мои попытки успокоить ее, Луиза твердо решила навестить меня в выходные и лично убедиться, не сошел ли я с ума.

Я не смог убедить ее, что в этом нет необходимости. Она бы приехала раньше, но у нее дела в Бонне до вечера пятницы. По крайней мере, у меня будет время спрятать все важные документы и записи, чтобы эти вещи не могли изобличить меня.

12.06.1990

Утром я пошел в магазин за новыми весами для ванной, потому что мои сломались. В магазине я замечаю, что многие люди смотрят на меня. Это доставляет мне удовольствие, потому что означает, что масло и белый порошок начали преобразовывать мое тело. Я

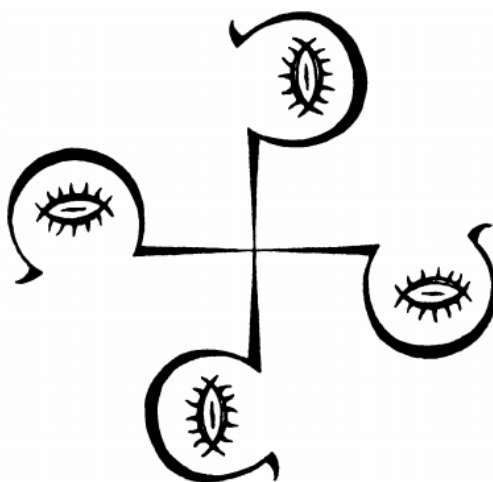
Дневник Карла Штайгера. Либер Лилит. Дональд Тайсон.

начинаю излучать свет, как ангел. Заряд электрической энергии в моем теле стал настолько мощным, что теперь поверхность моей кожи потрескивает, заставляя волосы на моем теле и затылке стоять дыбом. Я купил продукты, хотя мне больше не нужно есть. Сам воздух дает мне все необходимое.

Утром, когда я встаю с постели, я голоден, но после того, как я выполняю упражнения на глубокое дыхание с задержкой воздуха и визуализирую праническую энергию, которая наполняет мое тело, голод уходит, и у меня нет аппетита до конца дня. Но нужно заставлять себя есть продукты с высоким содержанием углеводов, потому что это указано в рукописи, и я не хочу останавливаться, мне нужны запасы жизненной силы в моем теле, для союза с Лилит, я не хочу рисковать и снова заболеть. По большому счету, мне вообще все равно, что я ем. Мое тело теперь может преобразовывать любые вещества, какими бы грязными или вредными они не были.

Видения легко приходят сегодня ночью в воде серебряной чаши. Сначала я вижу огромное черное облако. Я прогоняю его именем Шаддаи, и оно становится белым, однако, через несколько минут чернота возвращается. Я снова прогоняю его и облако превращается в песчаный пляж. Женщина в длинном черном плаще приближается ко мне. Я знаю, что это Лилит, хотя я не могу видеть ее лица, которые скрыто в тени капюшона. Она жестом показывает, что я должен следовать за ней. Мы идем к туннелю в песчаной отмели, который заканчивается большой, сверкающей драгоценными камнями, пещерой. В центре пещеры стоит древняя книга с переплетами, на ней запоры из черного железа. Я подхожу к ней, пытаюсь открыть, но не могу.

Темная фигура рисует огнем знак в воздухе и из него, на пол пещеры, падает серебряный ключ. Им я могу открыть книгу. Книга наполнена множеством странных диаграмм и незнакомыми надписями, похожими на иероглифы. Я обращаюсь к Богине и прошу помощи, но она поднимает руку в знак предостережения, и это не плоть, а только голые кости. В своей голове я отчетливо слышу слова «Все это откроется тебе». Символы в книге были слишком странными, чтобы я смог запомнить их все, но сразу, после использования чаши, я рисую один символ на листе бумаги. В видении он, правда, был в трех измерениях. Маленькие овалы в углах похожи на слепые глаза без зрачков или радужной оболочки, с густыми волосками, похожими на щетину.



Знак, который Карл Штайгер увидел во время ритуала с чашей.

13.06.1990

Всю ночь Лилит шепчет мне на ухо свои секреты, а утром я плачу, как маленький ребенок, потому что не могу вспомнить их. Я запомнил только то, что они дадут мне свободу от смерти и возможность исполнить любое желание. Мое тело легкое настолько, что, когда я делаю шаг, я почти плыву. Моя нога скользит по воздуху, прежде чем опуститься. Я думаю, что смог бы ходить по поверхности воды, если бы захотел, а, возможно, и по тяжелому туману в воздухе.

Во второй половине дня я пошел к парикмахеру, чтобы привести свои растрепанные волосы в порядок и выглядеть презентабельно в глазах Луизы. Ожидая, пока освободится стул, я прочитал мысли цирюльника и понял, что он одержим какой-то злой сущностью и собирается перерезать мне горло своей бритвой, когда я сяду. Мне хотелось немедленно убежать, но я заставил себя спросить его, кто же его контролирует. Я спрашивал его три раза, но он молча смотрел на меня и поэтому я убежал, прежде чем он убил бы меня.

На чердаке есть небольшая дверь, которая ведет к карнизу над одним из верхних окон. Это пространство никогда ни для чего не используется, нет даже хранилища, и я не думаю, что моя сестра знает о нем. Это хорошее место, чтобы спрятать дневник и инструменты ритуала, пока Луиза будет здесь. Пришлось хорошенько там прибраться, чтобы ни одна из моих драгоценных вещей не испачкалась.

14.06.1990

Теперь все надежно укрыто в помещении на чердаке, все, кроме этого дневника. Я убрал все свои труды по серьезным оккультным вопросам на тот случай, если Луиза будет рыться в моих бумагах за моей спиной. Я спрячу дневник этим вечером, потому что не знаю, как рано она придет завтра. Она делает вид, что это всего лишь дружеский визит, но я знаю ее истинную цель. Она намерена найти какие-то доказательства моего сумасшествия и попытаться заставить меня обратиться к врачу. Луиза всегда ненавидела мой интерес к оккультизму, но ее кажущееся презрение к этому, на самом деле скрывает ее страх.

Сегодня я полностью очистил дом от пыли и даже вымыл полы и стены, так что она не сможет мне сказать, что я не соблюдаю порядок. Она всегда нападает на меня с четырех сторон:

- 1) что я плохо веду хозяйство;
- 2) что у меня нет работы, и я не могу содержать себя;
- 3) что я не женат и не имею семьи;
- 4) что мои оккультные интересы - глупая трата времени.

Я решил рассказать ей, что типография предложила мне работу, а также что я встречаюсь с женщиной. Эта ложь уберет из ее рук два камня. Когда она не увидит никаких признаков оккультизма в чистом, убранном доме, то она разрядит свои пушки и ограничится только стрельбой из стрелкового оружия.

Сейчас я отнесу этот дневник на чердак и придвину старое бюро к маленькой двери, ведущей к карнизу. Бюро по меньшей мере двухсотлетней давности и очень тяжелое. Луиза не сможет сдвинуть его сама, даже если подумает о маленькой дверце. Я сам еле могу его сдвинуть с места. Оно намного тяжелее, чем мне помнилось.

17.06.1990

Наконец то она уехала. Весь вечер я потел, как свинья, чтобы вернуть свои ритуальные вещи на их законные места. Вскоре я совершу обряд поклонения богине и смиренно извинюсь за

Дневник Карла Штайгера. Либер Лилит. Дональд Тайсон.

то, что пренебрегал ею последние два дня. Я знаю, что она все понимает и не сердится, но мне стыдно за то, что я так долго отсутствовал на богослужениях у ее порога.

Луиза приехала поздно вечером в пятницу.

К моему большому удивлению, с ней приехал ее муж Чарльз. Я ожидал, что она тут же начнет длинную тираду о том, как странно я себя веду, как странно выгляжу и так далее, но, вместо этого, она начала говорить бодрым и жизнерадостным голосом о всяких пустяках, ни разу не упомянув ни о моей работе, ни о состоянии здоровья. У меня зародилась надежда, что мои подозрения относительно ее намерений не имеют под собой никаких оснований, но я должен всегда помнить, как коварен ее ум.

Позже она предлагает мне помочь с приготовлением ужина. Как обычно, она решает, что мы будем есть макароны с ее фирменным соусом. Она даже привезла необходимые овощи и мясо. Она очень настаивает, чтобы я помог ей приготовить его. Сначала я думаю, что она хочет поговорить со мной наедине, подальше от Чарльза, но пока мы готовили на кухне, я услышал звуки движения наверху. Я еле удержался от смеха над глубиной их лживости. Должно быть, они решили еще до того, как вошли в дом, что она будет отвлекать мое внимание, пока он обыскивает мои комнаты в поисках улики. Естественно, он ничего не обнаружил. Я с удовольствием съел немного пасты, потому что она соответствует моей углеводной диете несмотря на то, что так поздно я не ем.

В субботу моя сестра выглядит явно расстроенной тем, что она не нашла ничего странного ни в моем поведении, ни в моем доме. Утром она угрюма и насторожена. Вторая половина дня проходит очень увлекательно, в обсуждении достоинств всевозможных оккультных верований. Они пытаются заставить меня сказать хоть что-то, что они смогут рассказать психиатрам. Я делаю вид, что теперь мой интерес к эзотерике не так серьезен, как раньше. Чарльз спрашивает, нет ли у меня волшебной палочки или каббалистических пентаклей, и я отвечаю, что уже давно сжег весь этот мусор.

Наконец моя сестра упоминает о телефонном звонке от одного человека, моего друга, который вызвал у нее некоторое беспокойство. Она не называет имени Марты и не говорит мне, по какому поводу был звонок. Я небрежно говорю, что многие из моих друзей, связанных с моими старыми оккультными интересами, не совсем здоровы психически и что некоторые из них возмущены тем, что я изменил свою жизнь и изменил свое мнение. В качестве примера я говорю, что одна молодая женщина, по имени Марта, сформировала некую иррациональную личную фиксацию на мне, и что она очень злится, что я обратил внимание на другую женщину, никак не связанную ни с какими оккультными кругами.

Потом сестра спрашивает, как зовут мою возлюбленную, где она работает и что у нее за семья. Я рассказываю убедительную ложь. В то же время, я вскользь упоминаю, что скоро получу новую работу в крупной типографии. Конечно, это именно то, что моя сестра жаждала услышать. Она в восторге и поздравляет меня. Даже Чарльз пожимает мне руку и хлопает по спине, потому что думает, что я больше не буду жить на его деньги, которые Луиза присылает мне каждый месяц.

В воскресенье мы втроем отправились на поздний завтрак. Когда мы вернулись, сестра спрашивает, сколько я вешу. Она говорит, что я потерял много веса, и мне не к врачу, чтобы осмотреть меня, потому что это распространенный признак рака. Я говорю ей, что не знаю своего веса, потому что весы сломаны. Но она говорит мне, что весы выглядят совершенно новыми, она взвесилась сегодня утром, и они отлично работают. К моему большому неудовольствию, она заставляет меня встать на весы. По данным аппарата, за последние три месяца я похудел на двадцать семь килограммов. К счастью, Луиза не знает, сколько я весил три месяца назад. Я говорю ей, что да, я на диете, потому что пытаюсь избавиться от жира

Дневник Карла Штайгера. Либер Лилит. Дональд Тайсон.

вокруг моего живота. Она смотрит на меня очень странно и говорит, что у меня нет никакого жира, потому что она может сосчитать все мои ребра.

Наконец я начинаю так злиться, что не могу сдержаться и говорю ей, чтобы она не лезла не в свое дело. Перед отъездом Луиза говорит мне, что хочет тщательно осмотреть все комнаты в доме, потому что собирается выставить его на продажу. В городе дефицит жилой площади и она получит за лом очень хорошую цену. Она постоянно угрожает продать дом, говоря это мне по три или четыре раза в год, когда злится на меня. Конечно, я ничего не могу сказать.

Дом принадлежит ей. Они обшаривают все комнаты, заглядывают в сундуки и шкафы и почти час копаются разгребают хлам в подвале. Потом они уходят на чердак. Только я начинаю думать, что все будет хорошо, Луиза вспоминает про маленькую дверь, ведущую в карниз. Она пытается сдвинуть бюро, но оно слишком тяжелое для нее. Чарльз приходит ей на помощь, и я понимаю, что мои оккультные ритуалы будут раскрыты, и это вызовет громкую и безобразную сцену. Но богиня присматривает за мной. Чарльз, у которого все время болит поясница, срывает спину и возвращается в спальню, чтобы лечь на кровать. Луиза так обеспокоена его болью, что она совершенно забывает о маленькой двери, до того времени, пока они не собрались уехать.

Перед отъездом, она отводит меня в сторону и очень мягко спрашивает, все ли со мной в порядке и не беспокоит ли меня что-нибудь. Ее тон настолько озабочен, что я чувствую себя виноватым за все, что думал о ней. Однако, я вовремя понимаю, что это всего лишь очередная уловка, чтобы обмануть меня. Я уверяю ее, что все хорошо, что мое здоровье прекрасно и что сейчас я намного счастливее, чем все последние годы. Между прочим, это абсолютная правда.

Не думаю, что она приедет еще раз, чтобы посетить, прежде чем закончится лето. Это даст мне, по крайней мере, несколько месяцев уединения, в течение которых я смогу продолжить свою работу и сформировать еще более тесные узы любви с Лилит. Если моя сестра поверит тому, что я сказал о Марте, то вряд ли Марта сможет сделать еще какую-нибудь пакость. Я надеюсь, что она действительно сожгла свою фотографию богини, как и говорила. Даже если она сделает еще один снимок с негатива, нет никаких доказательств, что она сделала снимок в моем доме.

18.06.1990

Торжествуя, по поводу моего воссоединения с богиней, я решил сегодня утром принести в жертву свое тело на пороге кедрового дома. Я использую бритву, чтобы полностью сбрить волосы на моей голове и остальном теле. Это заняло несколько часов. Сначала я побрил голову, затем лобковые волосы в паху, под мышками, затем волосы груди и животу, затем ноги и руки, и, наконец, я удалил брови и использовал ножницы, чтобы срезать ресницы и волосы, растущие из ушей и носа.

Мне потребуется несколько дней, чтобы привыкнуть к странному лицу, которое смотрит на меня из зеркала в ванной. Это лицо, кажется сделанным из белого воска, потому что солнце никогда не касалось моей головы. Самое странное - не иметь бровей. Мне кажется, что я, должно быть, похож на древних жрецов Египта или Вавилона.

Все волосы я аккуратно собираю и кладу, как подношение любви к ногам богини. Часть лобковых волос я поджигаю на медной пластинке над пламенем лампы. Суровый, темный запах, с такой силой распространяется по комнате, что я вынужден открыть окно. Акт жертвоприношения успокоил мое сердце в груди. Я чувствую, что я - новорожденный младенец, посвященный Лилит.

19.06.1990

Прошлой ночью Лилит открыла мне много удивительных тайн, когда лежала в темноте, в моих объятиях. Эти вещи слишком священны и слишком опасны, чтобы открыть их тем, кто не посвятил себя служению ей. Однако две тайны она разрешает мне записать в письменном виде.

Во-первых, Самаэль воплотится во плоти на земле в течение следующих семи десятилетий. Во-вторых, все, кто поклоняется ей, будут наслаждаться удовольствиями похоти после смерти без перерыва и конца.

Как она и велела мне сделать, сегодня днем я пошел в место, где делают татуировки, и сделал тату в виде изображения, которое я увидел в книге, которую показала мне глубина серебряной чаши. Тату нанесено таким образом, что центр изображения находится прямо в центре моего скальпа, а четыре конечности изгибаются по бокам моего черепа над ушами. Конечности Креста вытатуированы синими чернилами, а четыре слепых глаза - красными. Это было куда более болезненно, чем я думал, но я не обращаю на это внимания, потому что я посвящаю свои страдания с радостью в сердце. Моей богине.

20.06.1990

Всю ночь мне постоянно снится Лилит и когда я просыпаюсь в своей постели в темноте, она все еще ясно стоит перед моим взором, и я чувствую ее ласки, так что я не знаю, когда я сплю, а когда бодрствую. Иногда ее лицо - это лицо красивой женщины, но последнее время оно растворяется в узоре, который полностью определяется ее эмоциями и мыслями, потому что она знает, что моя любовь несомненна, и я никогда не отвернусь от нее. Теперь она всегда говорит без умолку, так что ее слова похожи на мои собственные мысли.

Я знаю, что эякулировал по меньшей мере дважды. К счастью, я был в одежде, и сперма ничего не испачкала. Я бы использовал сперму, которую трачу во сне, чтобы сделать белый порошок, только я уверен, что он не будет так силен и чист, как порошок, сделанный из семени, выпущенного богиней, тогда, когда я полностью осознан. Всю ночь мой член стоял как каменный столб, и сегодня его основание дико болит. Каждый день я съедаю крупинку белого порошка, смешанного с маслом. Я становлюсь таким легким и таким сильным. Смесь наполняет меня магнетической жизненной силой, я чувствую, что становлюсь больше духом, чем человеком из плоти. Для осуществления завершения процесса я должен каким-то образом получить красный порошок. Должен быть какой-то способ добыть менструальную кровь, которая вытекла из женщины во время полового акта с Самаэлем. Сегодня мне пришла в голову мысль, что если я займусь сексом с женщиной, в то время как сам я буду одержим Самаэлем, то любая кровь, вытекающая из ее влагалища, будь то менструальная кровь или кровь, высвобожденная насилием, все равно будет нести оккультный потенциал для производства красного порошка.

21.06.1990

Сегодня день летнего солнцестояния, когда Солнце находится ближе всего к Земле и сегодня ночь середины лета, когда сверхъестественные существа становятся ощутимыми для человеческих чувств. Более того, завтра - ночь новолуния. Ее полумесяц уже невидим. Я чувствую, что это время исключительной силы и значимости для моей работы. Барьеры в моем сознании, которые мешают мне видеть и слышать Лилит и ее детей во время бодрствования, в этот день растянуты в тонкую рисовую бумагу. Воздух вокруг моей головы переполнен духами самых разных форм и размеров. Я слышу их голоса, как отдаленный рев океана. Я решил не носить одежду, когда хожу по дому. Здесь нет никого, кто мог бы оскорбить мою обнаженную кожу, а одежда действует как барьер между мной и духами, точно так же, как мои волосы были таким же барьером. Теперь я понимаю, что именно по

этой причине Лилит велела мне побрить голову. Мои волосы отрастают с удивительной быстротой. Мне нужно будет брить все свое тело по меньшей мере раз в три дня. Это крайне утомительное занятие необходимо, чтобы добиться максимально свободного общения с духами. Сегодня одна из дочерей Лилит сказала, что у нее есть разрешение Матери лечь со мной и скоро она придет в мою постель. Она очень стройная, немного выше метра ростом, с прямыми темными волосами и восточными глазами. У нее острые зубы, но этот дефект виден только тогда, когда она облизывает губы. В остальном она совершенно прекрасна.

22.06.1990

Сегодня ночью я очень страдаю от боли в левой руке, но мое сердце спокойно. Как я уже указывал, в ночь новолуния приношение Лилит производится сгоревшей свининой вместо обычного подношения сладких фруктов. Огромное астрологическое значение периода солнцестояния, вкупе с моим недавним интимным общением с богиней, заставили меня предложить нечто иное, вместо традиционных подношений. Мое сердце жаждало какого-то особого подношения моего тела. Я снова подумал о том, чтобы отдать ей свои половые органы, но побоялся взять и совершить этот смелый и бесповоротный шаг. Я боюсь не смерти от этого поступка, а потерять способность заниматься любовью с Лилит. Наконец, когда я наполовину обезумел от нерешительности и замешательства по поводу того, что делать, в мой ум пришел ясный ответ.

Взяв серебряный нож, я решительно и без всякого страха и колебания отрезал последний сустав от мизинца левой руки. Много крови, которой я помазываю все свое обнаженное тело. После того как я перевязал свою рану тканью, которую приготовил для этой цели, я пожарил кусочек своей плоти на медном диске над пламенем масляной лампы. Часть этой плоти я съедаю сам, а остальное вместе с костью и ногтем оставляю шипеть и дымиться на меди, так что дым поднимается вокруг улыбающегося лица моей возлюбленной богини.

Затем она подходит ко мне с большей настойчивостью и страстью, чем когда-либо прежде, почти вырывая сперму из моих яиц, и боль от этого погружается в пульсирующую боль от моего пальца. Эта боль так велика, что перед глазами у меня возникает красная дымка, похожая на занавес. Но даже в таком состоянии, я смог собрать сперму, чтобы превратить ее в еще один белый порошок.

Когда я вошел в ванную, чтобы смыть засохшую кровь с кожи, я прошел мимо зеркала, и увидел в нем не себя, а существо из другого мира.

За исключением этого бедного сосуда из крови и плоти, я полностью состою из духовных элементов. Я больше не чувствую себя человеком. Человеческие интересы — это не мои интересы, а человеческие страсти - не мои страсти. Я поднялся на более высокий уровень бытия. Я хожу с богами и ангелами по воздуху, и мой голос стал подобен грому. Каждое мое слово - пророчество.

Поразмыслив над этим, я решил не делать каждый день регулярных записей в этом дневнике. Все, что необходимо было сделать, чтобы достичь контакта с Лилит, уже сделано и записано. Что касается высших тайн, то, к сожалению, мне не позволено их раскрывать. Однако любой, кто зайдет также далеко, как и я, легко сможет узнать ответы на свои вопросы у самой богини.

Вы, бесстрашные исследователи, которые следуют за мной по моим следам, найдете путь, если вы действительно желаете его со всей своей страстью. Я скажу вам кое-что, что является правдой. Только одна ночь, проведенная в объятиях Лилит, приносит больше радости и более глубокого счастья, чем целая жизнь.

Дневник Карла Штайгера. Либер Лилит. Дональд Тайсон.

Что такое любовь с женщиной, если не хрюканье и катание в говне, как свинья? Духовная любовь — это любовь, очищенная от всякой мелочности и грязи. Во время союза с богиней ваша душа будет возвышена над вашей плотью, и вы узнаете, что вы сами - Боги. Это знание стоит любых жертв.

Комментарий Дональда Тайсона.

Записи в дневнике Штайгера, следующие после 22 июня 1990 года, не датированы. Их тридцать три, и они содержат приблизительно семь тысяч слов. Многие из них бессвязны. Остальные состоят, по большей части, из случайных мыслей о вызове духов и возможном историческом происхождении «Liber Lilith». Я включил большую часть рассуждений Штайгера о рукописи в свое Введение. В конце дневника есть один короткий отрывок, который говорит о том, что Штайгер не был полностью в плену у Лилит, как это было раньше, о чем свидетельствуют его датированные записи.

Я воспроизведу его здесь:

Если все люди - истинные боги под своей кожей, что же тогда происходит с человеком, который поклоняется богине? Как может равный поклоняться равному себе, если он не унижает себя до чего-то более низкого, чем то, чему он поклоняется? Даже социальное действие в виде поклона вышестоящему показывает, что это верно. Но что происходит с небесной душой, которая по собственной воле низвергает себя в прах? Возможно ли, что это и есть истинный грех Люцифера, за что он был изгнан с небес в вечную тьму. Не потому, что он бросил вызов Богу, а потому что он поклонялся ему? Если это правда, то я принес такую колоссальную жертву, чем большинство людей осмелилось бы даже помыслить. Но я ни о чем не жалею, потому что знаю, что она любит меня.